

CAMPLONG (34) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des monuments historiques – 18/10/2018



Date : 1920 (?)

Sculpteur : Denis BOUSQUET

Ce tailleur de pierre et sculpteur autodidacte à Camplong, aurait accepté de réaliser ce monument à la condition d'avoir la liberté de l'exécuter sans plan pour environ 400 francs. Une souscription avait été lancée, qui le décrit ainsi : « *L'empilement de divers symboles couronné d'une sorte de tourelle surmonté d'un canon miniaturisé prend des allures de monument d'inspiration visionnaire, comme une architecture faite de collages* ». Le monument de cette petite commune située dans le parc naturel régional du Haut Languedoc, est atypique tant dans sa mise en œuvre que dans son résultat final.

Le pilier, cantonné par 4 soldats agenouillés, est entièrement couvert de sculptures ornementales ou symboliques : couronne, croix de guerre, chêne, palme, épée, fusil, et une femme venant se recueillir. C'est un monument d'art naïf, avec une accumulation de symboles « revanchards » dans la lignée des monuments de la guerre de 1870 : un aigle empalé sur un casque Prussien, une allégorie de la défaite... et surtout, la glorification du canon de 1875, emblème de la puissance militaire française et objet de culte pour les militaires et les patriotes, qui domine le monument en haut du pilier.

Ce sculpteur, peu connu, est également l'auteur du caveau familial dans le cimetière du village. On le surnommait « Le Bousquéto » parce qu'il mesurait 1,55 mètres. Un des poilus représente son fils Léon qui fut tué à 20 ans. On retrouve peu de représentations de canons en ronde-bosse, excepté à Collias (Gard), œuvre d'Auguste Bargeton et ses fils, entrepreneurs à Collias, monument également atypique.

Josette Clier
Ph. : Yvon Comte