

Appel à participation au projet

« Autour de Pierre Bayle »

Mairie du Carla-Bayle (Ariège- Occitanie)

1. Contexte et objectif.....	1
2. Fonctionnement du projet.....	2
3. Éligibilité.....	2
4. Montant de l'aide.....	2
5. Sélection.....	2
6. Critères de sélection.....	3
7. Dossier de candidature.....	3
8. Calendrier.....	3
9. Contact.....	3

1. Contexte et objectif

Contexte

Pierre Bayle, né au Carla-Bayle (Ariège) en 1647, mort à Rotterdam en 1706, est l'un des plus célèbres philosophes européens de l'âge classique. Auteur notamment de la *Lettre sur la Comète* (1682) et de l'important *Dictionnaire historique et critique* (1696) qui eut une grande influence sur tout le XVIII^e siècle, il entretint une vaste correspondance avec les érudits et philosophes de son temps. Journaliste, il fonda avec les *Nouvelles de la République des Lettres* (1684) la première revue d'information littéraire, scientifique et philosophique. Victime comme protestant français de l'intolérance d'État sous Louis XIV, il se montre dans son *Commentaire philosophique* (1686) un théoricien et un apôtre de la tolérance civile. Il est considéré comme l'initiateur du mouvement d'idées qui devait s'affirmer au siècle des Lumières avec l'Encyclopédie, Diderot, Voltaire et Rousseau.

Le CBK Rotterdam (Centre des Beaux-Arts de Rotterdam) est l'adresse centrale de l'art, des artistes et du public dans la ville de Rotterdam. Avec des expositions, des arts locaux et internationaux dans des espaces publics, des projets, des commandes, des contributions et des projets d'investissement, cette institution met en contact les arts visuels, la ville, les artistes et le public. Avec plus d'un millier d'œuvres d'art et de monuments dans l'espace public, environ deux mille d'artistes visuels et d'innombrables musées, galeries et espaces d'exposition, Rotterdam est une ville d'art visuel local, national et international. Les activités que la CBK organise s'adressent à un large public : artistes visuels travaillant à Rotterdam, résidents et visiteurs de la ville, étudiants de l'Académie Willem de Kooning, conservateurs et organisateurs d'institutions grandes et petites, amateurs d'art débutants et avancés. Le CBK est non seulement le cœur de la vie artistique de la ville de Rotterdam, mais elle entretient également des contacts en dehors des frontières de la ville et des Pays-Bas. Depuis de nombreuses années, la CBK entretient des relations étroites avec la ville de Dresde en Allemagne.

Le jumelage de la ville Rotterdam avec le village du Carla Bayle, basé sur l'histoire de Pierre Bayle, constitue la base des échanges artistiques entre Rotterdam et Carla Bayle.

La mairie du Carla-Bayle organise en novembre 2019 un colloque scientifique sur le thème de « l'Art et le protestantisme » pour le 30^{ème} anniversaire de la Maison Pierre Bayle.

Objectif

A l'occasion du colloque, il est prévu d'organiser au Carla-Bayle une manifestation artistique « Autour de Pierre Bayle » avec la participation d'artistes plasticiens originaires d'une part de Rotterdam et d'autre part de la région Occitanie. Il est proposé à des artistes provenant de champs artistiques différents de se rencontrer et de créer ensemble des projets s'inspirant ou devant entrer en résonance avec la pensée de Pierre Bayle. Les thèmes suivants pourront être abordés par les artistes de Rotterdam et d'Occitanie :

- Réfugiés / exil
- Être un étranger / « être différent »
- Séparation de la religion avec la science et la politique
- Tolérance / intolérance
- Raison et critique comme synonymes

A l'issue du projet les travaux et interventions feront l'objet d'une restitution dans un espace du village du Carla-Bayle.

Un ensemble de six artistes sera retenu pour participer à cette manifestation : trois artistes de Rotterdam qui seront proposés par le CBK et trois artistes de la région Occitanie dont le recrutement est l'objet du présent appel.

2. Fonctionnement du projet

Le projet sera organisé en trois étapes :

- En premier un atelier de 2 jours réunissant les 6 artistes sera mis en place fin juin 2019 au Carla-Bayle. L'objet de cet atelier est de familiariser les artistes avec la pensée de Pierre Bayle. Un dialogue sera établi avec des universitaires philosophes ou historiens spécialistes de la pensée de Pierre Bayle. Des séances spécifiques d'échange entre les artistes seront par ailleurs organisées. Les artistes pourront également visiter le lieu d'exposition (les Coucarils).
- Chacun des artistes produira ses œuvres dans son atelier personnel. Une coordination des travaux pourra être mise en place sous la responsabilité d'un comité ad hoc de façon à assurer un bon niveau de collaboration.
- Une exposition de restitution sera organisée dans l'espace des Coucarils au Carla-Bayle durant le mois de novembre 2019.

3. Éligibilité

Cet appel est ouvert à des artistes domiciliés en Occitanie et affiliés ou assujettis à la Maison des artistes ou à l'AGESSA. Ils doivent maîtriser la langue anglaise (parler courant) de façon à faciliter les échanges avec les artistes hollandais.

4. Montant de l'aide

Dépenses éligibles par artiste :

- Rémunération artistique : 1000 €
- Frais de déplacement (2 aller-retour) dans la limite de 200€ au total

La mairie du Carla-Bayle assure l'hébergement des artistes pendant leur présence au Carla (workshop de juin et installation de l'exposition en novembre)

5. Sélection

Les trois artistes de la région Occitanie seront retenus par un jury composé de professionnels des arts plastiques sur la Région Occitanie ainsi que par un représentant de la Mairie du Carla-Bayle.

Les bénéficiaires seront informés après délibération du comité de sélection et signeront une convention avec la Mairie. Le bénéficiaire s'engage à ne pas redistribuer tout ou partie du financement octroyé à d'autres structures, sauf lorsque cela est expressément prévu dans la convention conclue entre la Mairie et le bénéficiaire.

Le montant du financement de la Mairie versé peut être réduit si les écarts entre les postes de dépenses prévus et réalisés ne sont pas justifiés et fondés. Dans le cas où l'écart n'est pas justifié, le montant retenu ne peut excéder, par poste de dépenses, celui présenté dans le budget prévisionnel ou le plan de financement.

6. Critères de sélection

Seront pris en compte :

- La reconnaissance du caractère artistiquement affirmé, singulier et abouti du travail de l'artiste ou des artistes concernés au regard de la création contemporaine ;
- L'inscription du travail global de recherche de l'artiste ou des artistes concernés au regard du thème de l'appel à projet
- L'aptitude du ou des candidats de travailler en mode collaboratif au niveau national et international ;
- La capacité raisonnable de communiquer en anglais.

7. Dossier de candidature

- CV artistique
- Note d'intention (maximum 2500 caractères espaces compris) décrivant les grandes lignes d'un projet de création en lien avec la pensée de Pierre Bayle.

8. Calendrier

- Date de l'ouverture de l'appel à projet : **6 mai 2019**
- Dépôt limite pour envoyer le dossier de candidature : au plus tard le **31 mai 2019 à minuit**
- Réunion du comité de sélection : **entre le 3 et le 7 juin**
- Information sur le résultat de la délibération : **10 juin 2019**
- Workshop sur Pierre Bayle (Carla-Bayle et Ferrière) : **27 et 28 juin**
- Exposition « Autour de Pierre Bayle » : **inauguration le 14 novembre**

9. Contact

Nathalie Tartinville
Mairie du Carla-Bayle
Place de l'Europe
09130 Carla-Bayle
Tél : 05 61 68 42 92
e-mail : cedre@carla-bayle.com

Bernard Roy
Galerie du Philosophe
Place de l'Europe
09130 Carla-Bayle
Tél : 06 85 95 53 53
e-mail : bernard-roy@wanadoo.fr