



Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.MuseeCultus.com/occitanie-jardins

JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle
se trouve au moins
un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT





HERBARIUM



© JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉEN

BALARUC- LES-BAINS

JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉEN

Au cœur du village, sur un site public de 1,7 ha dominant l'étang de Thau, jardin unique en France et sur le bassin méditerranéen. Conçu selon les différents archétypes de l'Antiquité, il est dédié aux connaissances des essences végétales méditerranéennes et à leur usage au travers de sept créations originales (agriculture et horticulture, sacré et mythologie, médecine, magie, cuisine ou cosmétique). Entre allées fleuries et espaces boisés, le parcours révèle l'évolution et la diversité des jardins antiques, la richesse des compositions ornementales et des ambiances paysagères. Refuge LPO.

« Workshop en famille : queue de lièvre », atelier de création artistique autour de l'exposition Bestiaire botanique, avec l'artiste Izumi Mattei-Cazalis, pour adultes et enfants à partir de 6 ans, samedi de 15h à 17h.

Exposition « Bestiaire botanique » jusqu'au 1^{er} septembre 2019, une entrée surprenante dans le monde des plantes dont beaucoup portent le nom d'un animal. Vernissage samedi à 17h30.

Rencontre avec l'auteur et l'illustratrice des livres jeunesse « Une dent de lion dans mon jardin » et « Une oreille d'éléphant dans mon jardin » (éd. A2Mimo), dimanche de 10h à 12h.



**Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h
(dernière entrée à 17h), gratuit**

Accès : de Béziers, A 9 sortie 33 Bassin de Thau, puis D 129 direction Sète-Balaruc, prendre avenue de la gare, près des serres municipales 43° 44' 33,58" - 3° 68' 38,96"

04 67 46 47 92

www.patrimoine.agglopoie.fr

> Ouvert du 1^{er} mars au 30 novembre





Jardin remarquable



© P. PERDUREAU

CANET

JARDINS DE LA DOURBIE

Au bord de l'Hérault, les jardins privés de la Dourbie sont une des réalisations les plus marquantes de la paysagiste Dominique Lafourcade. Sur plus de 4 ha, ils donnent à voir plusieurs tableaux paysagers typiques des jardins de mas viticoles du Languedoc: potager, roseaie, olivette, petit jardin à la française, allée de platanes centenaires, embarcadère, verger des vignes. Grand lac, mare, source, fontaines. Ces jardins s'ouvrent sur le vignoble du domaine conduit en agriculture biologique et situé à la confluence de l'Hérault et de la Dourbie.

« Art Tention », exposition du collectif d'artistes peintres et sculpteurs.

Découverte de la mini-ferme pédagogique avec alpagas, ânesse naine, chèvres, chevaux, lapins et animaux de la basse-cour. Balade à poneys.

Ateliers pour les enfants sur le thème des abeilles.

Restauration, dégustation des vins du domaine.



**Samedi : 14 h-17 h et dimanche : 10 h-17 h,
1 €, gratuit enf., personnes en situation
de handicap et demandeurs d'emploi**

Accès : de Montpellier, N 109 direction Millau, puis continuer sur D 32, D 2 et D 130, route d'Aspiran
43° 58' 60.524" – 3° 47' 60.95"

07 79 80 26 15

www.domainedeladourbie.fr

> Ouvert de mai à septembre





Jardin remarquable



© R. MARGON

MARGON

JARDINS DU CHÂTEAU

Jardins réguliers historiques privés du XVII^e siècle, sur 2 ha, de composition classique avec en plus le côté très structuré des jardins italiens : cyprès en colonnes bordant un potager, haies de lauriers d'Apollon, topiaires en lauriers sauce, allées rectilignes bordées de lauriers roses, grenadiers, hibiscus, buffet d'eau aboutissement de plusieurs terrasses réunissant château et jardin agrémenté de puttis et de vases d'Anduze. Pont, gloriette. Petit parc planté de grands arbres d'essences régionales, verger.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : D 30, à 20 km de Béziers, direction Bédarieux, 16 rue du Château
43° 48' 61.29" – 3° 30' 6179"

04 67 24 60 54

www.chateaudemargon.com

> Ouvert en juillet-août et toute l'année sur demande pour les groupes (payant)





Jardin remarquable



© VILLE DE MAUGUIO-CARNON

MAUGUIO-CARNON

JARDIN DE LA MOTTE

Jardin public paysager à la française implanté au cœur du village, sur l'ancienne motte castrale. Dessiné par l'architecte Goutès au XIX^e siècle, il présente aujourd'hui des plantes adaptées. Espèces méditerranéennes, vivaces résistantes à la sécheresse et arbres remarquables. Grotte de rocaïlle, pierres de lune, labyrinthe et belvédère.



Samedi et dimanche : 8 h-19 h, gratuit

Accès : à 10 km de Montpellier (route du Zénith), direction centre ville, rue de la Motte
43° 56' 02.07" - 4° 09' 09.72"

04 67 29 65 35 (mairie)

www.mauguio-carnon.com

> Ouvert toute l'année sauf la semaine du 15 août





Jardin remarquable



© O. MAYNARD

MONTPELLIER

PARC ET JARDINS DU CHÂTEAU DE FLAUGERGUES

Parc paysager privé à l'anglaise du XIX^e siècle de 4 ha, structuré en différents espaces (bambousaie, jardins des sens) et planté d'arbres remarquables : séquoias, orangers des Osages, cocotier du Chili, ginkgo biloba. Orné d'une boule astronomique dodécaèdre et planté de dix mille buis, le jardin à la française restitué au XX^e siècle s'étend devant la terrasse. Reconstitution de collections botaniques (palmiers et bambous). Allée des oliviers constituant une belle perspective de 400 m bordée de buis et de jeunes oliviers prometteurs avec belvédère. Statuaire, vases de pierres, rivière végétale. Création récente de l'Oasis de Flaugergues, potager collaboratif.

Visites guidées sur le thème de la faune présente dans les jardins à 14 h et 16 h.

Pour les scolaires : découverte des jardins sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 11 h-12 h, gratuit
Samedi et dimanche : horaires visites guidées uniquement, 10 €, gratuit -18 ans

Accès : Montpellier-Est, direction le « Millénaire », 1744 avenue Albert-Einstein. Bus n° 9 Grammont, arrêt « Évariste-Gallois ». Tram ligne 1, arrêt « Place de France »
 43° 61' 02.778" – 3° 92"

04 99 52 66 37
 www.flaugergues.com
 > Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© JARDIN DE SAINT-ADRIEN

SERVIAN

JARDIN DE SAINT-ADRIEN

Jardin privé paysager de 4 ha créé sur les anciennes carrières de tuf basaltique exploitées depuis le Moyen Âge jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Véritable oasis posée sur des roches volcaniques où quatre plans d'eau participent à l'effet saisissant de cet extraordinaire jardin paysager. De la pierre naturelle aux fleurs libres et odorantes, à l'ombrage frais et intime des pins. Plantes aquatiques comme les myriophylles, nymphéas et scirpes installées au fond et sur les bords des bassins pour établir un écosystème aquatique. Introduction de carpes Koï.



**Samedi et dimanche : 14 h-18 h 30,
6 €, 3 € de 4 à 12 ans, gratuit -4 ans**

Accès : entre Béziers et Pézenas, par la N 9.
Au rond-point de Servian (D 18E4). Par l'A 75,
sortie 62
43° 39' 86.31" - 3° 32' 66.77"

04 67 39 24 92
www.jardindesaintadrien.com
> Ouvert d'avril au 1^{er} novembre





Première ouverture



© VILLE DE BÉZIERS

BÉZIERS

JARDIN DE LA VILLA ANTONINE

Jardin public d'une superficie de 1893 m² abritant l'ancien atelier et la résidence d'été du sculpteur Jean-Antoine Injalbert (1845-1933). La maison est entourée d'un jardin délicieux et foisonnant avec sa fontaine, sa pergola. Les esquisses de plusieurs sculptures du maître se cachent parmi les arbres, arbustes et massifs de fleurs. Lieu de résidence artistique.

Exposition de peintures et de sculptures du maître dans le jardin et l'atelier artistique sur le thème des animaux.

« Modèle vivant », atelier de peinture et sculpture avec des animaux vivants (lapins, cochons d'Indes, etc.).

« L'abeille au jardin », découverte de ruches pédagogiques translucides. Présentation de nichoirs à chauve-souris, mésanges, écureuil et hôtel à insectes.

Pour les scolaires : visites guidées sur demande par l'association Les écluses de l'art. Mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 13 h 30-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : place Injalbert, 74 rue Jean-Valette
43° 20' 18,3" – 3° 13' 50,6"

04 67 36 80 20
www.ville-beziers.fr
> Ouvert toute l'année



© RAYMIE

GORNIES

JARDIN D'ÉGLANTINE

Sur un terrain plat argilo-calcaire de 1500 m², amendé de façon adaptée aux végétaux, ce jardin privé créé en 2003 est articulé autour de la maison et entretenu dans le respect de l'environnement. Situé dans la vallée de la Vis, rivière à son pied et dans une région au biotope préservé labellisé patrimoine Unesco. Jardin de simples et plantes aromatiques, plantes tinctoriales et matériel pédagogique associé, insectes au jardin, prairie fleurie, collection de rosiers, cheminement dans une ambiance de jardin bucolique et romantique, choix des espèces botaniques, nichoirs, maisonnettes à oiseaux, hôtels à insectes et sculptures ponctuent ce jardin haut en couleurs, en parfaite harmonie avec la nature. Patrimoine bâti environnant évoquant la vie rurale et agricole locale, objets et matériel ancien. Boutique et atelier d'art présentant des peintures et sculptures en terre cuite sur le thème du jardin de la faune et de la flore.

Exposition de l'atelier d'art sur le thème de la faune et la flore du jardin : aquarelles, toiles peintes, sculptures.

Pour les scolaires : même animation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : de Montpellier, D 986 puis D 25,
5 route des Ganges, lieu-dit « L'Escoutet »
43° 88' 93,72" – 3° 62' 46,76"

06 77 98 66 89
www.art-raymie.fr
> Ouvert toute l'année





Première ouverture



© MAUREL

LE CAYLAR

JARDIN LE CLOS

Sur 2500 m² à 800 m d'altitude, jardin privé, niché dans la dolomie où vous déambulerez entre la petite mare, les rochers, le jardin botanique méditerranéen, les arbres et les arbustes de garrigues forts bien adaptés aux conditions qu'offre le milieu. La vie doit se développer sur une roche calcaire tout en faisant face à la sécheresse estivale et aux basses températures hivernales. Avec une réserve d'eau de pluie, ce jardin d'ornement et le potager limitent au maximum l'usage de l'eau. Dans ce havre de paix, tout est fait pour accueillir les animaux : zéro phyto, refuge LPO, mare.

Pauses musicales par le duo « Hors des sentiers battus » de 14h à 19h.



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 750 puis A 75 sortie 50, D 142 et D 609, impasse Le Périeu
43° 85' 96.74" – 3° 19' 556"

04 67 44 43 05

> Ouverture exceptionnelle



© PAUL-G. PÉARD

LE POUGET

DOMAINE DE LA FERME DU DOLMEN

Sur 5 ha privés, création en 2000 de la ferme pédagogique accueillant nombre d'animaux dans de spacieux enclos. Parcours botanique aménagé sur l'ensemble du site planté d'espèces locales de la Garrigue, sous-bois, milieux aquatiques et semi-aquatiques animés de poissons et palmipèdes. Ciste à fleurs blanches, ciste ladanifère célèbre pour sa gomme, chèvrefeuilles des Baléares ou étrusques, plantes couvre-sol aux larges fleurs fuchsia ou jaunes appelées « griffes de sorcières » et leurs cousins, les mésembryanthèmes aux nombreux coloris. En bord de falaise, impressionnantes agaves ferox et panachées, yuccas et autres aloès.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, 5 €

Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 6 €, gratuit -2 ans

Accès : de Montpellier, A 750 sortie 59, D 32 puis D 139, D2 entre Canet et Plaissan, à 800 m du carrefour des Trois Fontaines
43° 35' 08" – 3° 30' 33"

04 67 88 00 82

www.laferme-dudolmen.com

> Ouvert toute l'année





Ouverture exceptionnelle



© J. FOURNIER

CASTRIES

PARC DU CHÂTEAU

Parc public de 15 ha, créé au XVII^e siècle autour du château nommé « Le petit Versailles du Languedoc », sur un plan attribué à Le Nôtre et alimenté en eau par l'aqueduc long de 6,8 km, ouvrage unique en France, également classé monument historique conçu par Pierre-Paul Riquet. Jardin à la française en cours de restauration, composé d'un ensemble de terrasses ornées de parterres à la française et de bassins, cascades et miroirs d'eau. Depuis les terrasses, la vue s'étend sur le littoral, jusqu'à la Mer et domine en contrebas l'autre partie du parc s'organisant autour d'un miroir d'eau à partir duquel rayonnent des allées bordées de grands platanes centenaires. L'allée principale offre une grande perspective vers l'abbaye de Saint-Géniès-des-Mourgues. Rucher-école.

« Abeille et apiculture », conférence sur l'origine des abeilles, la vie d'une colonie, son environnement et les facteurs de déclin, par Claude Rouvière, apiculteur et moniteur au rucher-école, jeudi 6 juin à 18 h 30 (salle des halles sur la place du village).

« Histoire d'arbres », conférence sur les différentes essences du département, les résineux et les fruits sauvages, par Guy

Chauvet de l'Association mycologique et botanique de l'Hérault et des Hauts Cantons, vendredi à 18 h 30 (même salle).

« Le jardin de Flaugergues », conférence sur ses relations avec le jardin des plantes de Montpellier, par son propriétaire Henri de Colbert, samedi à 18 h 30 (même salle).

Concours d'épouvantails réalisés par les habitants et les scolaires.



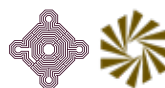
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : A 9, sortie Vendargues, 7 rue du Château
43° 40' 39,3" - 3° 59' 11,0"

04 67 10 04 06

<http://amischateaudecastries.jimdo.com>

> Ouvert du 15 juin au 15 septembre





Ouverture exceptionnelle



© VILLE DE MONTPELLIER/S. BROSSET



MONTPELLIER

JARDIN DE LA REINE

Jardin public historique offrant sur 4 400 m² un écrin de verdure en plein cœur de la ville. Il est une partie du site historique du premier Jardin des Plantes créé par Richer de Belleval, médecin botaniste, à partir de 1595, associé à l'ancienne intendance par un arceau bâti d'un étage, remplacé par une passerelle métallique au XIX^e siècle. Il comporte une montagne similaire à celle du Jardin des Plantes. Composé d'espèces acclimatées montagnardes et exotiques et ponctué d'éléments archéologiques.

Observation de la petite faune et des oiseaux du jardin.

Ateliers sur les insectes animés par la SHHNNH (Société d'Horticulture et d'Histoire Naturelle de l'Hérault), en partenariat avec la Ville dans le programme «Main verte».



Samedi et dimanche : 18h-20h, gratuit

Accès : Montpellier centre historique, parking des Arceaux, bus n°7, tram n°3, 1 et 4, entrée à l'angle de la rue du Jardin de la Reine et de la rue du Carré du roi
43° 61' 32.20" – 3° 87' 00.58"

04 67 20 99 00
www.montpellier.fr



© NOBLESSE ET ROYAUTES.COM

MONTPELLIER

JARDIN DU CHÂTEAU DE LA PISCINE

Protégée par deux belles grilles, cette élégante demeure privée, folie montpelliéraine de la seconde moitié du XVIII^e siècle bâtie pour Joseph Philibert de Belleval, président de la Cour des Comptes Aides et Finances de Montpellier, ne dévoile que sa façade nord ouvrant sur la cour d'honneur à deux niveaux. La façade sud donne sur la magnifique perspective d'un jardin à la française d'une superficie de 8 ha avec ses vases de pierre monumentaux, ses statues représentant les quatre saisons et un bassin.

Visites guidées à 15h.



Samedi et dimanche : gratuit

Accès : 129 avenue de Lodève
43° 36' 42.469" – 3° 50' 23.581"

06 85 13 01 85





Ouverture exceptionnelle



© O. PAUWELS



© C. MC LEAN

NÉBIAN

PARC ET JARDINS

DOMAINE DE LA TOUR

Propriété viticole privée de 2 ha caractéristique des grandes fortunes méridionales du XIX^e siècle, située sur un promontoire ouvrant sur le vaste paysage de la vallée de l'Hérault, aux oliveraies et vignobles réputés. Des zelkovas centenaires cachent la façade de la demeure de style florentin et témoignent d'un réel souci de mise en scène dès sa création en 1890. Allée de platanes, terrasse dominant des jardins potagers et une carrière à chevaux. Sophoras pleureurs du Japon, cèdres de l'Atlas, chênes verts, cyprès de Provence et palmiers, pins d'Alep et autres résineux tamisent la lumière éclatante en été. Chais abritant des collections d'outils anciens liés à la culture de la vigne et de l'olivier. Vestiges archéologiques. Galerie d'art.

Visites guidées toutes les heures à la découverte du parc à l'anglaise, du potager en permaculture, du jardin exotique, du jardin méditerranéen et du verger.

Présentation du rôle et de la présence des animaux dans les différents jardins.



Samedi : 14 h-18 h, dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : A 75 sortie 57 direction Clermont-l'Hérault, puis D 609, entre Nébian et Paulahn
43° 59' 13.13" – 3° 45' 82.289"

04 67 96 99 03
www.domainedelatour34.fr

POPIAN

JARDIN DES ROSSIGNOLS

Jardin privé à l'anglaise de 3000 m² créé récemment sur d'anciennes vignes dans un esprit sauvage de prairies naturelles et garrigues. Perce-neige, ciste, herbes et hellébores, vivaces et graminées se mélangent aux iris, hémérocailles, achilleas, penstemons, gaura, alliums, verveine et aquilegias issues du stipa gigantea et stipa tenuissima. Haies de cyprès et de pins leylandii entourent la cabane et les serres. Cactus et succulentes. Un jardin sec.

Visites guidées. Présentation d'outils de fer forgé spécifiques pour le désherbage et la préparation du sol.



Samedi et dimanche : 14 h-17 h, 5 €, gratuit -10 ans et personnes en situation de handicap ou demandeurs d'emploi

Accès : A 75 sortie Gignac, direction Canet, D 32, suivre chemin à gauche après une maison aux volets verts, prendre chemin des Vignes
43° 63' 79.67" – 3° 54' 18.22"

06 32 53 54 33
www.catrionamclean.com
> Ouvert pour les journées Open gardens





Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION VIVRE À ANIANE



© CHÂTEAU

ANIANE

JARDIN SAINT-ROME

Près de la source qui alimente le village, jardin pédagogique et d'agrément public aménagé sur 1,8 ha à l'initiative de l'association Vivre à Aniane. Réalisé en deux parcelles reliées par un escalier. Parcours sensoriel, mare méditerranéenne, parcelle pour les petits apprentis jardiniers, abris à insectes, tonnelle en fer forgé, cabane vivante en osier, canalette.

Atelier d'observation des petites bêtes du jardin, samedi à 15h.

Marché de produits locaux, dimanche de 14h à 18h.

Pour les scolaires : visites guidées.



Vendredi (scolaires) : 10h-16h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-19h, gratuit

Accès : du centre du village, La boissière et au giratoire, à gauche, chemin Saint-Rome
43° 68' 56" – 3° 59' 51"

04 67 57 77 34
www.vivreaaniane.org

ANIANE

PARC DU CHÂTEAU CAPION

Situé au pied du château, entouré de 45 ha de vignes, parc privé sur 1 ha composé de plusieurs jardins : à la française, de type anglais, potager, tonnelle et fontaines aux décors de grenouilles, poissons et dieux grecs agrémentent la promenade. kiosque de rosiers, tonnelle de glycine, chèvrefeuilles, iris, roses trémières, arboretum planté d'essences centenaires et tricentenaires (cèdres du Liban, tilleuls, platanes, ormes de Sibérie, pins). Aire de pique-nique et grande terrasse ombragée. Dégustation des vins du domaine.

Pour les scolaires : parcours pédagogique dans les vignes.



Vendredi (scolaires) : 10h-18h30, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-18h30, gratuit

Accès : de Montpellier, A 75, sortie Gignac, chemin de Capion
3° 39' 23.504" – 3° 35' 12.911"

04 67 57 71 37
www.agenda-chateaucapion.com





Ouvert toute l'année ou en saison



© M. BRUGGEMAN

BÉDARIEUX

PARC PIERRE-RABHI

Situé au bord du fleuve Orb, parc public inauguré en 2012, dédié à Pierre Rabhi (essayiste, agriculteur, biologiste, poète et fondateur du mouvement Colibri). Arboretum sous forme de sentier comportant une trentaine d'essences d'arbres autochtones, méditerranéens, ou d'Extrême-Orient. Théâtre de plein air. Refuge LPO "les colibris".

Installations artistiques, musique, danse, spectacles. Intervention sur la reconnaissance des chants d'oiseaux.



Dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : direction Campotel des trois vallées,
boulevard Jean-Moulin
43° 62' 21,15" - 3° 15' 43,58"

06 99 27 77 46



© J. RODRIGUES/A. TURC

BÉZIERS

PLATEAU DES POÈTES

Parc paysager public de 5 ha créé sous le second Empire pour relier la gare ferroviaire au centre-ville en prolongement des allées Pierre-Paul-Riquet. Aménagé par les frères Bühler dans l'esprit de jardins à l'anglaise, il contient plus de soixante-dix essences différentes. Paysage aux ambiances végétales variées, aux arbres majestueux, aux allées sinueuses vers un ensemble de bassins, fontaines, lac, rampes et promenades et les œuvres du sculpteur biterrois Antonin Injalbert, dont un monumental Titan, pièce majeure du jardin. Des bustes de poètes jalonnent le parcours, confirmant ainsi le nom de ce très beau parc d'agrément.

« Parcours des poètes », découverte des douze bustes des poètes locaux occitans présents dans le parc : synthèse bibliographique et extrait d'œuvre en affichage.

« Les animaux du plateau » exposition.

Pour les scolaires : « L'abeille biterroise », rôle, cycle, vie et production de miel. Découverte de la ruche pédagogique. Dégustation de miel.



Vendredi (scolaires) : 7h-20h, gratuit
Samedi et dimanche : 7h-20h, gratuit

Accès : centre-ville, entre les allées Pierre-Paul-Riquet et la gare, 21 rue de la Rotonde
43° 33' 86,81 - 3° 21' 96-34

04 67 36 80 20 [mairie]
www.ville-beziers.fr





Ouvert toute l'année ou en saison



© D. SAINT-JEAN

CLARET

JARDIN DE LA TAILLADE

Jardin privé de 1600 m² dont les premières plantations ont débuté en 2000 sur une ancienne vigne et oliveraie. Ce jardin est à lui seul un mélange de couleurs avec une flore riche et diversifiée de la Méditerranée à l'Asie : phlomis, armoises, cistes et tant d'autres cohabitent librement. La pierre charme, sculpte le paysage près d'une fontaine, non loin d'anciens pistachiers lentisques. Différentes scènes intimistes, petite haie libre, clairière, sous-bois, arbres insolites. Rocaille, petit caladet menant à l'allée des poèmes à côté d'un chêne blanc bientôt centenaire. Rosiers anciens, romarin à port retombant, sauges et plumbagos rampants. Rationalisation de l'arrosage, taille par transparence, installation d'abris naturels et regroupement des végétaux selon leurs besoins en eau.

Visites guidées de 10h à 12h et de 15h à 17h.

« Stratégie de coopération plantes-animaux et de défense des plantes », visites guidées par Cloé Paul-Victor, docteur en sciences naturelles ciblée sur l'écologie des plantes et de la biodiversité, dimanche à 15h et 17h au départ de l'entrée du jardin.



**Samedi et dimanche : 9 h-12 h,
14 h-18 h, 5 €, gratuit -18 ans**

Accès : de Montpellier, D 26, puis à la sortie du village, à gauche après la cave coopérative, 95 chemin de Farjou
43° 86' 06.45" – 3° 89' 51.38"

06 33 63 58 91
www.artdesjardinsmediterraneens.com
> Ouvert de mars à juillet et de septembre à décembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© M.-H. DELTORT

GIGNAC

DOMAINE DE RIEUSSEC

Situé au cœur du vignoble d'Aniane, parc historique paysager privé de 4 ha entourant une maison de maître, surplombant plusieurs terrasses et trois niveaux marqués par un mur de soutènement aux pierres cyclopéennes. Jardins paysagers à la française créés en 1860 et protégés au titre des monuments historiques, traversés par une longue allée de buis, et en contrebas, par le ruisseau du Rieussec. Jardin à l'anglaise en terrasse et son plan d'eau. Espace boisé planté d'arbres exotiques, d'oliviers centenaires, de pins pignons, des sapins d'Espagne, plantés par trois, en référence à coutume religieuse liée à la Sainte-Trinité, des hêtres, des frênes, des ormes et une allée de buis et de mûriers blancs. Orangerie. Étape sur les « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».

Visites guidées.



Dimanche : 10h-20h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 75 direction Lodève-Millau. Sortie Aniane/Saint-Guilhem-le-désert. Traverser Gignac et prendre la route d'Aniane D 32, à 500 m de la sortie de Gignac, prendre le premier chemin à droite bordé de cyprès
42° 65' 79.15" – 3° 56' 23.03"

04 67 57 54 11

www.domaine-de-rieussec.com





Ouvert toute l'année ou en saison



© OT PAYS DE LUNEL

LUNEL

ARBORETUM

Site public sur 2 ha botanique consacré aux arbres méditerranéens à petits fruits. Grande diversité de variétés, comprenant 130 essences et 17 000 végétaux, présentés selon un fil conducteur original : leur évolution à travers les âges. Les différentes époques (paléolithique, néolithique, gallo-romaine, médiévale, moderne et contemporaine) sont mises en scène sous forme de six chambres d'ambiances afin de retranscrire au mieux les caractéristiques qui leur sont propres. Ruche pédagogique et hôtels à insectes.

Visites guidées à 11h, 15h et 16h30 autour de l'évolution des paysages régionaux, des modes de cultures, de l'apport de nouvelles espèces végétales, mais aussi le rapport de l'homme avec l'animal, sauvage ou domestiqué. Observation de la ruche pédagogique et des hôtels à insectes pour une mise en lumière du rôle essentiel des insectes pollinisateurs.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 9 sortie 27, puis D 34 et N 113. Suivre les panneaux « Arboretum » à partir de la place de la République, chemin du Gazon 43° 66' 29.68" – 4° 13' 32.99"

04 67 71 01 37 [office de tourisme]
www.ot-paysdelunel.fr
> Ouvert du 16 mars au 7 juillet et
du 17 août au 17 novembre



© H. NARDY

LUNEL

JARDIN DE L'HENRY

Jardin privé à l'anglaise proposant sur 13 500 m² un parcours entre plantes grasses, yuccas, osmanthus, viornes de plusieurs variétés, araucarias dont le coloner de Nouvelle-Zélande, arganier du Maroc. Plus de 1000 espèces différentes venus d'autres continents en plein air ou en serre. Collection d'arrosoirs et d'outils de jardin. Bassin aux carpes, hôtel à insectes, volailles et âne.

Visites guidées sur demande.

Pour les scolaires : visites guidées sur demande. Initiation à la connaissance des végétaux et des méthodes de traitement (engrais, tailles).



Vendredi (scolaires) : 9 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : de Lunel, prendre route de Sommières et après avoir franchi le pont, tourner à gauche, puis la première à droite
43° 69' 39.04" – 4° 12' 83.09"

04 67 99 01 85 / 06 75 22 34 67
> Ouvert sur demande





Ouvert toute l'année ou en saison



© A. WIZENBERG

LUNEL

MAS DE CHAMBON

Autour de l'ancienne demeure du sieur de Chambon, collecteur des impôts du XVIII^e siècle, site privé de 13 500 m² composé de plusieurs espaces créés il y a 20 ans: jardin à la française agrémenté d'une fontaine Louis-XVI en marbre blanc, parc arboré du début du XIX^e siècle, olivette, potager, verger et allées d'orangers et de magnolias. Une belle noria ovale complète le charme de ce lieu où pousse une grande variété de végétaux. Potager. Basse-cour.

Visites guidées.

Exposition d'œuvres d'artistes locaux.

Pour les scolaires : visites guidées sur demande sur les habitants du jardin pour les plus petits et sur les aspects botanique ou esthétique du jardin pour les plus grands.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : au grand rond-point Julius-Estève, prendre à droite, chemin des Bœufs, puis à 100 m, entre le collège Ambrussum et l'école Jacques Brel, 127 chemin de la Garrigue
43° 68' 83.89" – 4° 12' 92.28"

06 77 10 24 28

> Ouvert pour les groupes sur demande





Ouvert toute l'année ou en saison



© E. DUBOIS

MARSILLARGUES

PARC FLORAL DES CINQ CONTINENTS

Un souffle asiatique en terre méditerranéenne, des plantes australes sur Bush reconstitué, des jardins en pentes et de rocailles composent ce parc paysager privé sur plus de 2 ha, comportant 2 000 plantes des cinq continents cultivées de façon raisonnée, tolérant la sécheresse et présentées dans un esprit Feng shui languedocien. Pépinière. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées à 10 h, 14 h et 16 h sur le thème des dangers et des bienfaits des animaux du jardin.



Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit (visite libre), 5 €, gratuit -14 ans (visite guidée)

Accès : à 1,5 km entre Lunel et Marsillargues, lieu-dit « La grande Calinière »
43° 66' 74.29" - 4° 16' 24.77"

04 67 71 96 09 / 06 38 04 53 67
www.lessensdes5continents.fr





Ouvert toute l'année ou en saison



© A. DE PARSEVAL

MONTPELLIER

JARDIN DE L'HÔTEL HAGUENOT

Jardin privé en terrasses sur 2000 m² créé par l'architecte Jean-Antoine Giral au XVIII^e siècle autour d'une « maison des champs ». Il abrite aujourd'hui divers lauriers (roses, sauce, cerise), arbres fruitiers et agrumes, plantes grasses, fleurs (roses, tulipes, géraniums...), poteries et vases de pierre. Décor sculpté composé d'une fontaine à l'italienne adossée au mur et ornée de dauphins, d'un nymphée baroque en forme de grotte. Vue panoramique depuis la terrasse.

Visites guidées toutes les demi-heures entre 14 h et 17 h 30 (dernier départ).



[Arceaux, Foch et Pitot]

Dimanche : 14 h-18 h, 4 €, gratuit -18 ans

Accès : centre-ville de Montpellier en contrebas du Peyrou. Bus n° 6 et 7 arrêt « Peyrou », tram ligne 3 arrêt « Plan Cabanes », tram ligne 4 arrêt « Peyrou Arc-de-Triomphe », 3 rue Clapiès 43° 61' 08.53" – 3° 86' 99.34"

06 19 07 27 58

www.hotelhaguenot.fr

> Ouvert sur demande sauf en août





Ouvert toute l'année ou en saison



© UNIVERSITE

MONTPELLIER

JARDIN DES PLANTES

Le Jardin des Plantes de Montpellier est le plus ancien jardin royal à nous être parvenu. Créé sous Henri IV (1593) par Richer de Belleval, médecin et botaniste émérite, il a servi de modèle à tous les jardins botaniques de France. Boissier de Sauvages y construit les premières serres et Broussonnet y crée une orangerie en 1804. D'une superficie de 4,7 ha dont 600 m² de serre, ce jardin présente différents aspects : montagne de Richer, école systématique, école forestière, jardin anglais. Plus de 2000 espèces végétales : collection de cistes, médicinales, naturalisées, succulentes, arbres remarquables par leur taille ou par leur rareté et leur intérêt botanique. Faune entomologique.

Visites guidées thématiques sur les céréales à 14 h, la biodiversité urbaine-herbes folles et compagnie à 14 h 15, la serre Martins et sa collection de succulentes à 14 h 30, le jardin des sens à 16 h et visite générale à 16 h 30, samedi au départ de la loge des gardiens municipaux du boulevard Henri-IV, sur réservation (jdplantes@umontpellier.fr, au moins 4 jours avant).

Pour les scolaires : visites guidées thématiques à 13 h 30, 14 h, 14 h 30, 15 h et 16 h (voir site internet), sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 13 h 30-16 h 30, gratuit
Samedi : 14 h-17 h, gratuit

Accès : à proximité de la promenade du Peyrou par le boulevard Henri-IV. Tram N°1 ou 4, arrêt Place Albert-1er. Bus n° 6, 7 ou 16 arrêt « Peyrou », 163 rue auguste-Broussonnet

43° 36' 56.887" – 3° 52' 19.614"

04 34 43 36 20 [université]
www.umontpellier.fr/universite/patrimoine/jardin-des-plantes





Ouvert toute l'année ou en saison



© C. DE SAPORTA

MONTPELLIER

PARC DU CHÂTEAU DE LA MOGÈRE

Conçus en prolongement du château et sur 3 ha, jardins privés dessinés par l'architecte Jean Giral au XVIII^e siècle autour d'une folie Montpelliéraine avec la symétrie qui caractérise les jardins à la française. Agrémentés d'un bassin et de parterres encadrés de buis et décorés de figures féminines. Des pins parasols cent-cinquantennaires apportent une note dissymétrique à la régularité de l'ensemble et rappellent le souvenir du parc "à l'anglaise" dessiné au XIX^e siècle. Rosiers, saxifrages et lauriers roses. Somptueux buffet d'eau d'influence italienne avec ses motifs de coquillage et de stalactites sur fond rouge, petit aqueduc de 55 m.

Pour les scolaires : visite libre.



**Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h, 14 h-18 h 30,
2 €, gratuit -18 ans**

Dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : avenue du Mondial, Odysseum, à 200 m du lycée Mendès-France, 2235 route de Vauguières
43° 36' 14.4" – 3° 54' 40.644"

04 67 65 72 01
www.lamogere.fr



© C. RUF

PIGNAN

JARDIN À TRAVERS LES ÂGES

Dans le clos de l'abbaye de Vignogoul, jardins privés ethnobotaniques sur 1500 m² composés de 51 parcelles cultivées par les habitants de la commune, dans l'objectif de comprendre l'évolution de l'utilisation des plantes à travers les âges. La terre limono-sableuse et le soin apporté aux plantes favorisent la biodiversité. Agriculture biologique. Serre bioclimatique.

Visites guidées de 15 h à 18 h. Atelier.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 750 direction Lodève, sortie Juvignac, puis à droite, 2057 route de Saint-Georges-d'Orques
43° 59' 45" – 3° 77' 69.37"

06 70 82 14 65 / 06 31 94 13 89
www.ecojarvi.fr
> Ouvert les samedis





Ouvert toute l'année ou en saison



© G. SIMON

SAINT-ANDRÉ- DE-SANGONIS

JARDIN BOTANIQUE DE LA FONT DE BÉZOMBES

Ce jardin botanique paysager privé sur 2 ha a vu le jour dans les années 1990 dans une mini-vallée. Une source abondante a permis la création de plans d'eau et favorise une végétation luxuriante. Les différents niveaux ont favorisé la création d'espaces divers arrosés abondamment ou pas, avec des végétaux adaptés. Collection de plantes parfois peu connues, mises en scène suivant leur origine selon sept styles différents : tropical, de désert, de marais, chinois, régulier, cloître de simples et potager. Biotopes. Paons, cygnes, canards. Arbres de pierre, bancs arrondis, fontaines, grotte, bassins, mare, sculptures, terres cuites, bibliothèque.

Visites guidées par Gérard Simon, ancien pépiniériste, créateur des sept jardins.



**Samedi et dimanche : 10 h 30-
19 h 30, 4 €, gratuit -18 ans**

Accès : A 75, sortie 59, passer le pont sur l'Hérault et suivre les panneaux « Jardin Font de Bezombes »
44° 02' 41.39" – 3° 68' 90.23"

04 67 57 81 44

> Ouvert d'avril à octobre sur demande



© V. FERRER-RICO

SAINT-BAUZILLE- DE-PUTOIS

JARDIN DE LA GROTTÉ DES DEMOISELLES

Jardin privé en terrasses et 17 ha de garrigue sauvage en pied de falaise dominant la haute vallée de l'Hérault (300 m d'altitude). Aménagé en 1929 sur les déblais remblais issus du percement du tunnel du funiculaire souterrain et accessible par un chemin serpenteant. Plus de 160 espèces de la flore méditerranéenne et quelques exotiques. Nichoirs pour les chouettes.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : à 38 km de Montpellier par la D 986, puis D 108E8, route de la Grotte

04 67 73 70 02

www.grotte-des-demoiselles.fr





Ouvert toute l'année ou en saison



© H. LECLAIR/SUD DE FRANCE

SOUMONT

PARC MÉGALITHIQUE DU PRIEURÉ SAINT-MICHEL-DE-GRANDMONT

Près du monastère des XII^e-XIII^e siècles, parc naturel privé de 32 ha ponctué de monuments datant de la fin du Néolithique au Moyen Âge. Sentier botanique avec plusieurs dolmens, mégalithes rituels datés du II^e millénaire avant J.-C. et des sarcophages wisigothiques, roches sédimentées aux empreintes des ancêtres des dinosaures. Vue panoramique. Cerfs et daims.

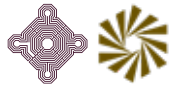
Visite libre avec audioguides du prieuré et de son parc.



**Samedi et dimanche : 10 h-19 h,
6,50 €, gratuit -6 ans**

Accès : A75, sortie Lodève, puis continuer par la D153 sur 8 km, entre Soumont et Saint-Privat, domaine du Grandmont

04 67 44 09 31
www.prieure-grandmont.fr



LA COMMUNICATION VÉGÉTALE

La tolérance est la faculté de réduire l'impact d'une attaque sans pour autant détruire l'assaillant. C'est précisément ce que le tabac met en œuvre quand il passe d'une floraison nocturne à une floraison diurne. Au lieu de contre-attaquer, il esquivé. Car le sphinx n'est pas toujours un ennemi. L'adulte, le papillon, se révèle être pollinisateur important pour la plante. Si la plante exterminait les chenilles, elles ne bénéficieraient plus des services de pollinisation de l'insecte. Ainsi, la tolérance n'est pas seulement une faculté de résistance à de multiples désagréments mais plutôt une capacité à laisser une place à chacun. Car l'assaillant d'aujourd'hui peut devenir l'allié de demain.

DÉFENSE SOUTERRAINE

Les plantes sont donc capables de défendre leurs tiges et les feuilles de dangers multiples. Mais elles subissent aussi de nombreuses attaques souterraines. Les racines aussi sont assiégées et résistent face aux assauts. Les larves de hanneton, par exemple, aiment manger les pissenlits par la racine, stricto sensu ! Les insectes passent trois ans sous terre à se gorgé des racines des plantes avant d'émerger sous forme adulte. Mais le pissenlit ne se laisse pas faire. En 2016, une équipe de scientifiques germano-suisse a découvert que la plante assaisonne ses racines de manière à dégoûter les larves. Quand le pissenlit sent qu'il se fait grignoter, il exsude du latex, une sorte de sève laiteuse et amère qui repousse les importuns. En somme, la plante leur coupe l'appétit !

Fleur Daugey
L'intelligence des plantes.
Les découvertes qui révolutionnent
notre compréhension du monde végétal.
Extrait pp. 89-92, éd. Ulmer, 2018.
© tous droits réservés





Circuits ou animations



© CHÂTEAU

LAVÉRUNE

PARC DU CHÂTEAU DE L'ENGARRAN

Dessiné par un élève de Le Nôtre, ce parc privé à la française s'étend sur 3 ha autour d'une « folie » montpelliéraine du XVIII^e siècle. Sur trois niveaux alternent décors de buis, bassins et statues symbolisant les trois âges de la vie et la vocation viticole du domaine. Ce havre de paix romantique planté d'essences méridionales abrite aussi un buffet d'eau, des vases de pierre et un bestiaire fantastique. Musée du vin.

Parcours-jeu sous forme d'Escape game à travers le parc : 2 h de mystère et d'énigmes à la recherche des reliques perdues, samedi à 10 h et 15 h et dimanche à 15 h (35 €).



Samedi et dimanche : horaires indiqués uniquement

Accès : de Montpellier, D 5 route de Lavérune et suivre le fléchage. Le château est à droite avant l'entrée du village, route de Juvignac
43° 59' 73.78" – 3° 80' 54.96"

04 67 47 00 02
www.chateau-engarran.com



—
**TUER LE CONFLIT
 DANS L'ŒUF**
 —

Le tabac sauvage n'est pas le seul à devoir se protéger des attaques d'herbivores. De nombreux végétaux essaient de tuer le conflit dans l'œuf. Littéralement. Avant même que la chenille ne soit née et commence à leur mâchouiller les feuilles, les œufs sont déjà repérés. Quand une cigale pond sur un cerisier ce dernier neutralise la ponte en l'enrobant d'une sorte de gomme collante, si bien que l'larve ne pourra pas se développer normalement. Quand la cicadelle à dos blanc pond sur le riz, la céréale émet une substance toxique qui tue l'œuf directement. Si la moutarde noire sent que la piéride du chou a pondu des œufs sous ses feuilles, elle a recours à une sorte de petit suicide : elle laisse mourir les cellules qui se trouvent sous les œufs, si bien que ces derniers finissent par se dessécher et tomber. Si cela ne suffit pas pour se débarrasser des œufs, la moutarde émet une substance chimique qui attire une guêpe parasitoïde. Cet insecte pond ses œufs dans ceux du papillon, ou dans les larves. Quand la petite guêpe, cela les dissuade même de pondre leurs œufs ! Ce qui constitue une manière encore plus efficace de se défendre : éviter toute attaque ! De nombreuses plantes que nous connaissons bien ont recours à tels stratagèmes. Parmi elles, les choux de Bruxelles, les petits pois, les haricots, le maïs, les pommes de terre ne se laissent pas impressionner par leurs prédateurs. Les arbustes et les arbres ne sont pas en reste : les viornes et l'avocatier forment une cicatrice avec leur écorce qui écrase les œufs, tandis que le pin sylvestre, l'orme champêtre et le théier convoquent des guêpes parasitoïdes, qui tels des mercenaires, nettoient tiges et feuilles de toute menace.

Fleur Daugey
L'intelligence des plantes.
Les découvertes qui révolutionnent
notre compréhension du monde végétal.
 Extrait pp. 90-91, éd. Ulmer, 2018.
 © tous droits réservés





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer : marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave

5 rue de la Salle-l'Évêque

CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2

Tél. : 04 67 02 32 00

Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers

de Saint-Jean-de-Jérusalem

32 rue de la Dalbade

BP 811/31080 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 67 73 20 20

Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE