



ministère
de la Culture
60

Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.MuseeCultus.com/occitanie-culture

JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle se trouve au moins un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT





உ ர ய க



Jardin remarquable



© Palmeraie du Sarthou

BÉTOUS

PALMERAIE DU SARTHOU

Oasis de nature sur les collines gersoises, jardin exotique privé de 2 ha où se côtoient les collections de palmiers et de plantes exotiques, végétation aux ambiances tropicales invitant au voyage et au dépaysement à travers un tour du monde botanique. Parc de plus de 8 ha traversé de sentiers menant à la découverte du patrimoine végétal local avec un verger conservatoire de variétés anciennes, une carrière de sable et d'huîtres fossiles, de nombreux plans d'eau avec lotus et nénuphars. Expositions de sculptures d'artistes contemporains, d'art africain et de Land Art. Bibliothèque de jardin, ancienne ferme gasconne avec basse-cour. Jeu de piste. Aires de repos avec hamacs, possibilité de pique-nique, buvette.

Visites guidées sur réservation.

Quizz « À la découverte de la faune de nos jardins » : les animaux sauvages, amis ou ennemis, utiles ou nuisibles pour le jardin et son jardinier. Découverte à partir de photographies d'animaux sauvages observés dans le jardin, de leur classification et de leur interaction avec le travail du jardinier.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation et mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, tarif groupe
Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 6,50 €,
3,50 € de 6 à 12 ans et personnes en
situation de handicap, gratuit -6 ans

Accès : D 111, entre Nogaro et Aignan, à Bétous
 suivre fléchage
 43° 71' 36.73" – 0° 03' 29.36"

05 62 09 01 17
www.palmeraiesarthou.com
 > Ouvert toute l'année

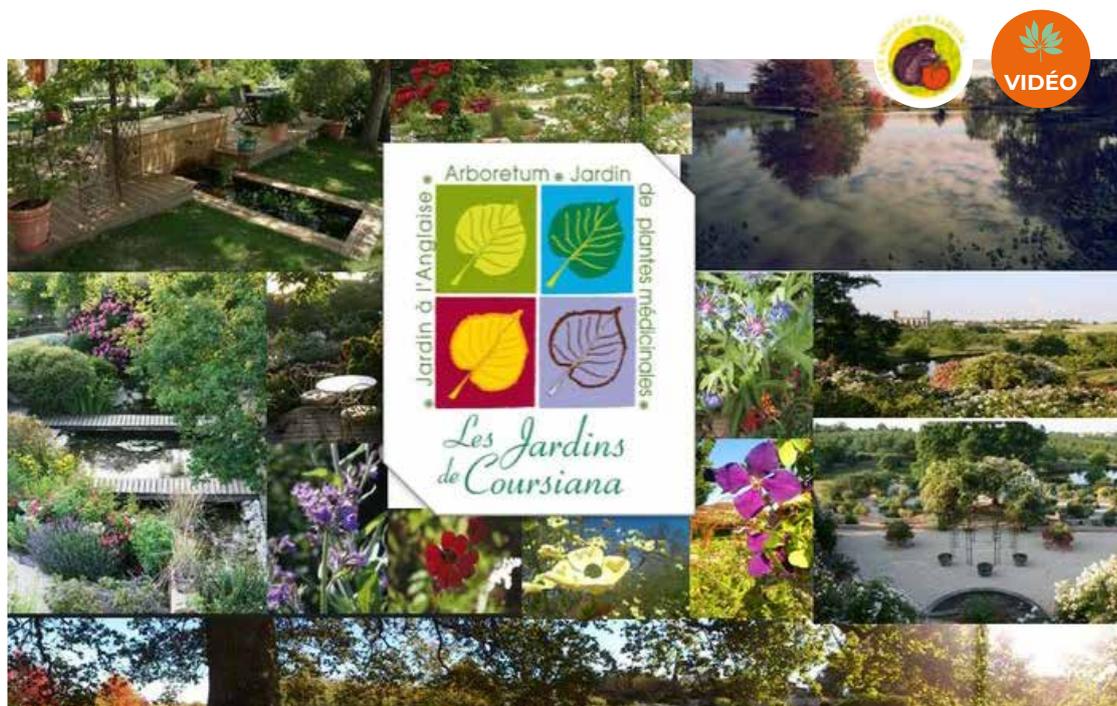


© M.-C. FORT





Jardin remarquable



© M. DELANNOY

LA ROMIEU

JARDINS DE COURSIANA

Créés en 1974 par Gilbert Cours-Darne, éminent botaniste qui a reçu en 1995 le prix Olivier de Serres (la plus haute distinction de l'académie d'Agriculture) dans un parc privé et vallonné de 6 ha. Aujourd'hui composés de quatre jardins thématiques et d'un lac d'agrément :

- le jardin à l'anglaise champêtre et romantique entourant l'ancienne ferme et son pigeonnier en pierre et offrant une entente cordiale de graminées, vivaces, 350 rosiers, annuelles, arbustes à feuillages persistants et caducs qui créent des effets de masse variés très séduisants et aux parfums capiteux comme le *sarcococca ruscifolia*, les *Osmanthus* (10 espèces et variétés différentes) ou encore le *lonicera fragrantissima*. Splendide et très rare marronnier de Californie planté en 1961 à la floraison généreuse ;
- le jardin de plantes médicinales, aromatiques et à parfum, composés de 400 espèces et variétés végétales installées dans les parcelles surélevées, et aux sentiers menant au bassin peuplé de papyrus et d'iris d'eau entouré de santolines argentées et de véronique arbustive ;

- l'arboretum de plus de 700 essences issues des cinq continents dont la collection de tilleuls classée CCVS (conservatoire des collections végétales spécialisées), pins parasols et nombreuses espèces rares comme le capricieux arbre à mouchoirs, le parasol chinois, l'arbre à frange ou le *Xanthoceras sorbifolium*, arbuste d'origine chinoise à feuilles de sorbier. Un véritable tour du monde des espèces arbustives et arboricoles ;
- le potager familial proposant une balade bucolique à la découverte de toutes sortes d'arbres fruitiers et de très nombreux légumes. Salon de thé, boutique, pépinière.

Pour les scolaires : visites guidées.



Vendredi (scolaires) : 10 h-20 h, 6 €
Samedi : 10 h-17 h et dimanche : 10 h-20 h, 6,50 €, gratuit -12 ans

Accès : de Condom, prendre la D931, puis D41 direction La Romieu, lieu-dit « La Bourdette »
 43° 97' 76.53" – 0° 49' 31.19"

05 62 68 22 80 / 06 61 95 01 89
www.jardinsdecoursiana.com
 > Ouvert du 15 avril au 26 octobre





Première ouverture



© VAL

AYZIEU

LASSIS JARDIN

Adossé à une maison du XIX^e siècle et aménagé sur 1,5 ha, arboretum privé en pente douce, architecturé par des chemins. Collection d'acéracées (érables), de bétulacées (bouleaux) et de résineux issus des cinq continents. Plan d'eau, gazebo (hutte traditionnelle de Java), statue de déesse indienne, haie de bambous variés, plantes méditerranéennes, bananiers et palmiers, cabinet de curiosités consacré au monde végétal.



**Samedi et dimanche : 11 h-18 h, 4 €, gratuit
-8 ans, personnes en situation de handicap
non moteur et demandeurs d'emploi**

Accès : de Éauze, D 30 direction Mont-de-Marsan,
lieu-dit « Lassis »
43° 51' 0.216" – 0° 1' 0.012" [village]

06 75 08 51 41

> Ouvert d'avril à novembre, huit jours par mois



© CPIE PAYS GERSOIS

GOUTZ

JARDIN DE CHRISTINE

Jardin privé de 700 m² participant à l'opération « Bienvenue au jardin naturel » et comprenant de nombreuses plantes vivaces, aromatiques et mellifères, fruitiers, poulailler et potager cultivé au naturel : compost, buttes, paillage, rotation des cultures. Hôtel à insectes.

Découverte des pratiques agroécologiques simples respectant la biodiversité.



**Samedi et dimanche : 9 h 30-12 h 30,
14 h 30-17 h 30, gratuit**

Accès : d'Auch, N 21 direction Preignan, D 51 puis
D 241 Miramont-Latour, puis D 115, lieu-dit « Le
Branca », après le deuxième virage, maison aux
volets bleus à gauche
48° 81' 95.13" – 0° 73' 46.71"

06 89 85 67 31

> Ouverture exceptionnelle





Première ouverture



© CPIE PAYS GERSOIS



© CPIE PAYS GERSOIS

MARCIAC

JARDIN PARTAGÉ COLLEMBOLE

D'une superficie de 600 m², jardin public au nord du chemin de ronde géré par l'association Collembole dans l'esprit de la charte du « Jardin dans tous ses états » et participant à l'opération « Bienvenue au jardin naturel ». Composé de seize parcelles cultivées au naturel : mares, compost, récupération des eaux de pluie, et développement de la biodiversité locale.

Visites guidées à partir de 11h.

« Les animaux amis ou ennemis du jardin », atelier animé par le CPIE Pays gersois sur les insectes et les habitants de la mare, observation et identification des auxiliaires, explications sur les animaux ravageurs.



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : d'Auch, D 150 direction Marciac, puis route de Juillac et premier chemin à droite
43° 31' 37.8" – 0° 09' 28.5"

06 11 52 55 87 [association Collembole]
www.collembole.fr
> Ouverture toute l'année



SAINT-ANDRÉ

VERGER DE GALADRIEL

Sur 2 ha privés, verger de fruitiers et potager créés en 2010 sur 5 000 m², entourés d'un bois et de prairies. Cultivés en bio, participant à l'opération « Bienvenue au jardin naturel », en agroécologie, favorisant la biodiversité : permaculture, compost, récupération d'eau de pluie, usage de la grelinette. Refuge LPO.

Visites guidées à 10h, 11h30, 14h et 15h30 (durée : 1h30).



Samedi : 10 h-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 sortie Gimont, puis D 4 vers Samatan. Au village Saint-André, prendre Polastron et la route Aurimont-Bézéril sur 1,2 km
43° 55' 28.41" – 0° 84' 18.13"

05 62 62 09 13

> Ouverture exceptionnelle





Ouverture exceptionnelle



© ASSOCIATION REGAR

AUCH

JARDIN DE L'ARÇON

Créé en 2000 par l'association Regar sur 1,2 ha privé, participant à l'opération « Bienvenue au jardin naturel », jardin maraîcher d'insertion implanté sur une zone semi-industrielle. Cultivé en bio. Pépinière de plants de fruitiers et petits fruits rouges. Fleurs, haies, arbres et rivière.

Visites guidées. Stand « apiculture ».



Samedi : 10h-17h, gratuit

Accès : à Auch, sortie ZI Engachies-zone du Mouillot, direction Preignan, passer l'Arçon et à droite direction Delile recyclage, impasse de l'Arçon, Diouaydan
43° 39' 56.8" – 0° 37' 18.3"

05 62 60 08 16



© CPIE PAYS GERSOIS

MARSAN

JARDIN DE DANIELLE DUBOS

Jardin privé d'agrément de 4 000 m² où se mêlent fleurs et plantes potagères. Nombreuses essences d'arbres de haies, verger, rosiers grimpants, vivaces, mellifères et graminées. Mare et points d'eau. Potager. Jardin participant à l'opération « Bienvenue au jardin naturel » : la récupération des eaux de pluie, phytoépuration, usage de la grelinette, paillage.



Samedi et dimanche : 10h30-12h30, 16h-18h, gratuit

Accès : d'Auch, N 124 direction Toulouse, sortie 17 Marsan. Au 1^{er} rond-point, prendre à gauche Marsan, et au 2^e, prendre la 3^e sortie vers Lahitte. À 1,5 km, tourner à droite, le maison à gauche en bord de route, « Mailles », 512 chemin du Prat
43° 64' 95.29" – 0° 70' 59.15"

06 47 55 31 47

> Ouverture exceptionnelle





Ouverture exceptionnelle



© PESQUIDOUX

PERCHÈDE

PARC DU CHÂTEAU DE PESQUIDOUX

Parc privé de 10 ha, créé au milieu du XIX^e siècle et attribué à Édouard André. Grand nombre d'essences pour la plupart originaires d'Amérique du nord et disposées le plus souvent par groupes en nombre impair d'une même espèce (cyprés chauves, tulipiers de Virginie, séquoias, catalpas, magnolias, liquidambar, chênes rouges). Sujets remarquables plantés isolément, tels le sequoia gigantea, le populus Grisard, le sapin de Nordmann. Bois. Clairière et prairie ornementales constituent ainsi de véritables biotopes favorables à la flore locale, notamment à plusieurs variétés endémiques d'orchidées. Ancien lavoir récemment restauré.

Visites guidées. Exposition dans l'orangerie des manuscrits des écrivains de la famille. Projections de films anciens « Course landaise à Riom des Landes » et « Gens et coutumes d'Armagnac ».



**Samedi et dimanche : 9 h 30 -12 h,
14 h 30 -18 h, gratuit**

Accès : D 6, entre Nogaro et Le Houga,
1 route des Platanes
43° 46' 40" - 0° 08' 10" [village]

05 62 08 92 38



© N. HUSHION

ROQUES

JARDIN DE NANCY

Jardin privé de 2 ha niché dans la cour d'une vieille bâtisse, sous un majestueux pin parasol. Jardin impressionniste avec de nombreuses vivaces et graminées aux couleurs subtiles et aux textures variées. Verger, bamboueraie. Potager.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : entre Condom et Vic-Fezensac,
place du village
43° 85' 55.17" - 0° 30' 96.77"

05 62 28 92 38





Ouvert toute l'année ou en saison



© C. COURTOIS

SAINT-ORENS

JARDINS DU PICHET

Jardin privé de 6000 m² à thématique médiévale, comportant quatre carrés : plantes aromatiques, condimentaires, médicinales et plantes rapportées des Croisades. Labyrinthe potager en cercle avec fleurs comestibles, légumes anciens, plantes tinctoriales et carré des sorcières, allée fruitière, jardin des senteurs et jardin d'ombre.

Visites guidées dimanche de 10 h à 17 h.



Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 sortie Lèguevin, puis D 42 direction Saint-Cricq et D 654.

À la sortie de Saint-Orens, suivre fléchage, "Au Pichet"

43° 71' 15.36" – 0° 91' 53.41"

05 62 06 72 47

www.aupichet.com



© DDM J.-M. BÉDIEE

AUBIET

LA NOURRICE

Jardin forêt public sur 5000 m², comestible et habitable et participant à l'opération « Bienvenue au jardin naturel ». Îlot pour la biodiversité, agroécosystème reconstitué, jardin ornamental, potager et espace de transmission et d'échanges de savoirs liés à la nature. Plantes sauvages ou cultivées : aromatiques, médicinales, mellifères, fruits.

Visites guidées à 11 h et 14 h.

Découverte des animaux auxiliaires du jardin.

Expositions du CPIE sur les insectes et la protection de la faune aquatique.

Marché de producteurs locaux.

Pour les scolaires : visites guidées à 10 h et 13 h 30. Promenade botanique entomologique, balade contée, observation de la faune aquatique.



Vendredi (scolaires) : 9 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : Grand rue, près du centre de loisirs Kirikou, Le Pigeonnier

43° 38' 41.6" – 0° 47' 10.3"

07 82 71 01 96





Ouvert toute l'année ou en saison



© VILLE D'AUCH

AUCH

JARDIN ORTHOLAN

Jardin public de 7 600 m² composé au début du XX^e siècle. Différentes ambiances : jardin paysager à l'anglaise, planté de grands arbres aux essences remarquables, micocouliers, magnolias ; l'espace central d'inspiration hispano-mauresque avec des bassins en alignement et des jeux d'eau ponctués par une fontaine, théâtre de verdure au nord-ouest du jardin et constitué d'une scène de plan circulaire surélevée, d'une colonnade et de portiques. Stèles et éléments d'art nouveau très marqués. Collection de cistes, plantes particulièrement résistantes à la sécheresse. L'ensemble a fait l'objet de travaux de restauration et d'aménagements pour une meilleure accessibilité et pour une meilleure gestion durable en 2015 et 2016.

Animation sur les batraciens dont les alytes (petits crapauds au chant flûté et non forestiers appréciant les zones caillouteuses humides et oligotrophes), dimanche de 10 h à 17 h.

Pour les scolaires : même animation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : rue Lissagaray
43° 65' 67.508" – 0° 59' 59.78"

05 62 61 21 05 / 21 30
www.mairie-auch.fr



© VILLE D'AUCH

AUCH

PARC DU COULOUMÉ

Parc public à l'anglaise de 5 ha encadrant le château du XVI^e siècle. Composé autour d'une perspective vers la cathédrale et le centre historique de la ville et planté de 450 arbres de 257 essences différentes (collections de fruitiers, prunus, peupliers, saules, chênes) et de 33 essences de massifs arbustifs (collections de cornouillers et d'hydrangeas). Refuge LPO. Labellisé Espace Vert Écologique (Ecocert).

Animation sur la flore dont les orchidées.

Pour les scolaires : même animation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : rue du Professeur-Ramon
43° 65' 67.508" – 0° 59' 59.78"

05 62 61 21 05 / 21 30
www.mairie-auch.fr





Ouvert toute l'année ou en saison



© S. DE SAINT-WANDRILLE

HOMPS

JARDIN DE JEANNE

Jardin privé de 420 m² au cœur de l'ancien castelnau, au pied du vieux château, s'inspirant de l'iconographie médiévale. De petits clos bordés de plessis et de palissades de châtaignier protègent des carrés où se mêlent légumes, aromatiques, condimentaires et médicinales. Fleurs, rosiers grimpants, vignes palissées et fruitiers de pays complètent l'harmonie de ce petit jardin, cultivé au naturel. Rucher à l'ancienne, réserve ornithologique.

« Les abeilles et l'apiculture », samedi de 14 h à 19 h.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Mauvezin, D 928 direction Solomiac puis D 151 sur 3 km, vieux château au village
43° 81' 667" – 0° 86' 66.67"

06 79 75 01 80

> Ouvert de mai à octobre



© E. LAFITE/ASSOCIATION PÈIRA E CASAU

JÉGUN

JARDINS DE VASSEVIN

Jardin public de 3000 m² composé au centre d'une prairie selon quatre thématiques : jardin ornemental avec massifs à l'anglaise et roseraie, jardin sec, jardin de simples et jardin humide avec bassins, plantes aquatiques et plantes de berges. Pergola surplombant quatre allées. Planté d'arbres remarquables (cyprès chauve, tulipier de Virginie, paulownia, orme champêtre, sycomore, liquidambar, ginkgo biloba). Lavoir. Possibilité de pique-nique.

Découverte du jardin éphémère réalisé en lien avec le thème des animaux.

Exposition d'objets et de photographies d'animaux choisis par les villageois en collaboration avec l'association Pèira e Casau.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : d'Auch, N 124 puis D 930. En contrebas du village, chemin de la Fontaine de Vassevin
43°45' 29.16" – 0°27' 37.08"

06 30 00 43 16 [association]





Ouvert toute l'année ou en saison



STUDIO LEROY (LECTOURE, GERS)

LARROQUE- ENGALIN

JARDIN DU GRAND CHÊNE

Jardin privé de 7000 m² structuré en plusieurs parties. Le jardin de la tonnelle recouverte du rosier « dentelle de Malines » et d'un trachelospermum jasminoïdes, composé de rosiers, d'arbustes rares et de vivaces. Le jardin de l'auvent planté de vivaces et aromatiques avec des lauriers roses et une vigne. Le jardin zen composé d'arbustes et de buis taillés en topiaires simples où quatre petits bassins végétalisés se déversent dans une plus grand avec lanterne japonaise. Le jardin de graviers et ses plantes de terrain sec : lavandes, sauges, santolines. Le jardin sec situé sur une pente caillouteuse, agrémenté d'oliviers, pittosporums, cyprès, lagerstroemia. Le jardin de la piscine et ses différentes variétés de thym, entouré de nepetas faassenii et erigerons karvinskianus. Les trois grands mixed-borders de 20 m chacun sont le domaine d'une centaine de rosiers anciens mêlés aux arbustes et vivaces. Le jardin blanc et ses petits carrés de rosiers iceberg et sa pergola recouverte de rosa mulliganii. Potager cultivé en bio et comportant une partie centrale traitée en jardin médiéval. Grand bassin où s'épanouissent nénuphars et lotus. Talus plantés de graminées, molinies, miscanthus et bambous.



JARDIN D'HERBES

Jardin d'herbes avec ses arbres fruitiers et nombreuses aromatiques. Statue, kiosque, fontaine, cascade, cabane dans les arbres.

Visites guidées à 10h, 15h et 17h.



Samedi et dimanche : 9h -19h, 5 € reversés à Handicap international, gratuit -12 ans, personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : après La Romieu, D 266 sur 4 km, lieu-dit « Grand Casse »
49° 98' 96.22" – 0° 54' 307"

05 62 28 28 35
www.lejardindugrandchene.fr
> Ouvert du 1^{er} mai au 30 juin



Ouvert toute l'année ou en saison



© R. BOY-FAGET

LASSEUBE-PROPRE

LE JARDIN D'ENTÊOULET

Jardin privé de 2,5 ha, d'une grande richesse botanique où se mêlent vivaces, rosiers, graminées, fleurs, collection de miscanthus, arbustes, arbres rares et légumes. Mare naturelle et bassin aux carpes Koï.

Rencontres avec la jardinière.



**Vendredi (tout visiteur), samedi et dimanche :
9 h 30-19 h, 10 €, gratuit -12 ans**

Accès : d'Auch, direction Lannemezan à environ 12 km, au village suivre le fléchage

06 07 26 94 65

<http://lejardindenteoulet.kazeo.com>

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 novembre



© CDPM/FLARAN

VALENCE- SUR-BAÏSE

JARDINS DE L'ABBAYE DE FLARAN

Sur 1000 m², jardins publics médiévaux remodelés au XVIII^e siècle en jardin d'agrément : parterre à la française, bassin alimenté par le canal, jardin utile implanté en bordure d'enclos en deux parties, le verger planté de pommiers et de poiriers et le jardin de simples en carrés (médicinales et aromatiques) près du pigeonnier.

Visites guidées par groupe sur réservation. Accueil lors de ces Journées de nouveaux habitants : lapin, mouton, chèvre et poneys.

« Dessine-moi un poney », atelier-jeux à partager en famille, animé par l'artiste Ben Brotherton pendant lequel lapin, mouton et chèvre seront les modèles d'un jour, dimanche de 15 h à 17 h, à partir de 8 ans et sur réservation (8 € ad., 5 € enf.).

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation de l'abbaye et ses jardins à l'aide d'un document pédagogique « Flaran côté jardin ».



**Vendredi (scolaires) : 9 h 30-12 h 30, 14 h-18 h, 5 €/enf. (visite et animation), 1,50 €/enf. (visite seule)
Samedi et dimanche : 9 h 30-12 h 30, 14 h-18 h, 5 €, gratuit -18 ans, personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi**

Accès : d'Auch, N 124 puis D 930 et à la sortie de Valence-sur-Baïse, direction Cassaigne
43° 89' 01.71" – 0° 37' 32.78"

05 31 00 45 75

www.abbayedeflاران.fr





Circuits ou animations



ZONE HUMIDE © VILLE D'AUCH (PHOTO CIRC)

AUCH

« PROMENADE CLAUDE-DESBONS »

Du jardin Ortholan au Parc du Coulomé, la promenade longe le Gers sur 4 km en centre-ville, côtoie la ripisylve et relie les principaux quartiers de la plaine du Gers. Refuge LPO.

Animation sur les oiseaux dont les rapaces.

ZONE HUMIDE DU CIRC, BASSIN D'ORAGE

Démonstrations de travaux par traction animale.

Ateliers sur les moyens mis en œuvre par la Ville d'Auch pour entretenir les espaces verts de la ville ;

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit
Dimanche de 10 h à 17 h, gratuit

Accès : jardin Ortholan, rue Lissagaray

05 62 61 21 05 / 21 30
www.mairie-auch.fr



LE PLUS GRAND MARCHÉ DU MONDE

De manière générale, le processus se déroule ainsi : l'animal, quel qu'il soit (un lézard, une chauve-souris, une abeille...), se pose sur une fleur pour manger ou recueillir le nectar et se couvre, ce faisant, du pollen qu'il transportera ensuite sur une autre fleur. Bien entendu, ce ne peut pas être une fleur quelconque et elle doit appartenir à la même espèce que la précédente : de même qu'on ne peut pas croiser un hamster et un hippopotame, on ne peut pas non plus croiser un pommier et une violette. S'il devait être transporté entre deux plantes d'espèce différente, le pollen serait donc perdu. Mais alors, comment convaincre l'animal concerné de rendre visite à d'autres fleurs de la même espèce que celle dont il véhicule le pollen ? Qu'est-ce qui le pousse à s'y montrer fidèle ? Cela reste, à ce jour, un mystère. Car il serait beaucoup plus simple pour lui de s'alimenter en nectar sur la première plante venue et de se rendre ensuite sur les plus proches, sans prendre en compte leur éventuelle communauté d'espèce. Pourtant, les insectes ne se comportent pas ainsi : ils s'en tiennent, toute la journée, à celle qu'ils ont choisie en premier. Pour décrire cette étrange façon d'agir, facteur fondamental de la pollinisation et donc de la reproduction des plantes, les entomologistes ont forgé l'expression « fidélité du butinage ».

Le phénomène a été largement sous-évalué par les chercheurs, qui n'ont jusqu'à présent formulé, pour l'expliquer, aucune hypothèse convaincante. Les botanistes et les entomologistes savent bien, par exemple, qu'une abeille passera un jour entier sur des fleurs appartenant à une seule et même espèce. Mais ils n'ont pas fourni pour autant la moindre explication plausible d'un tel comportement : les rares théories disponibles à ce propos sont insuffisantes et se limitent le plus souvent à essayer de démontrer que pour l'insecte, la fidélité à telle ou telle plante présenterait une certaine utilité pratique, alors que c'est à l'évidence tout le contraire ! Néanmoins, si l'on essaie d'aborder le problème du point de vue de la plante, la fidélité de l'animal acquiert aussitôt une importance primordiale : quel intérêt aurait en effet le végétal à produire du nectar, si son pollen devait ensuite être perdu ? Cette simple considération semblerait donc suggérer plutôt que c'est lui qui obtient des animaux la fidélité du butinage. On ignore cependant, à ce jour, comment il y parvient.

Stefano Mancuso – Alessandra Viola
L'intelligence des plantes, extrait pp. 150-152 ©2013 Guinti Editore/2015 Michael Pollan (préface)/2018 Albin Michel





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centauree de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/des souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)
05 67 73 20 16 / 20 30
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER
Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE
Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE