



Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.MuseeCultus.com/occitanie-jardins

JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle
se trouve au moins
un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

PAYS GERSOIS

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT

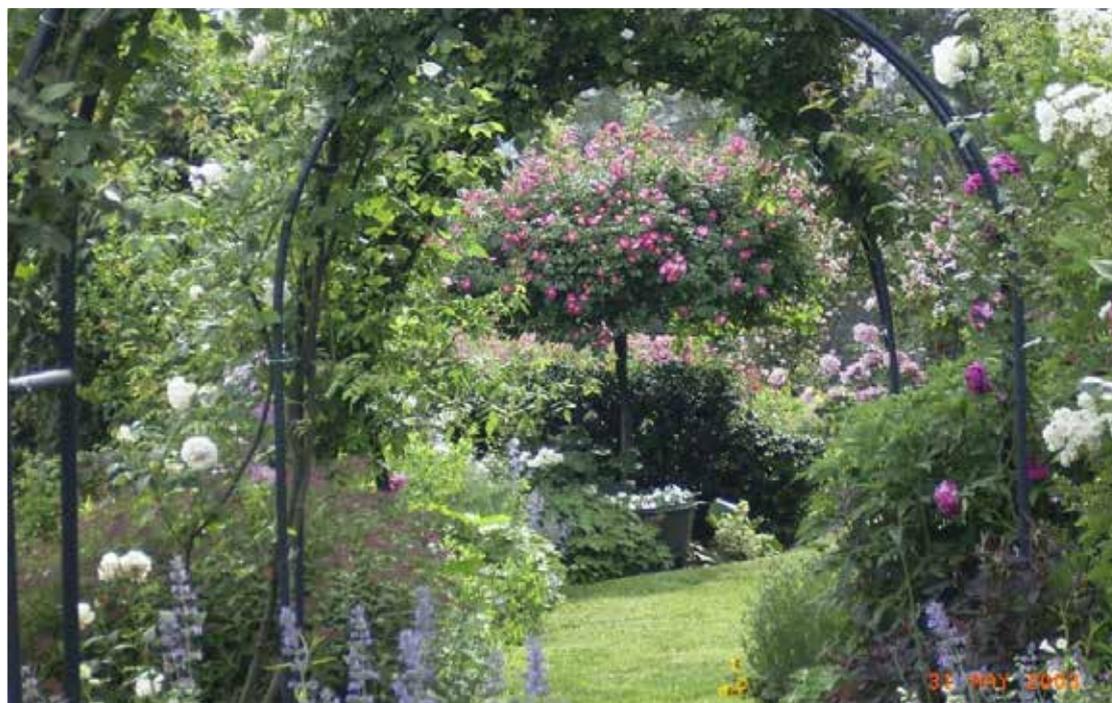




GARDEN



Jardin remarquable



© JARDIN DU TOMPLE

CONCOULES

JARDIN DU TOMPLE

Jardin privé à l'anglaise de plus de 1 ha, au pied du Mont Lozère, en hautes Cévennes, autour d'un grand mas cévenol. Riches collections d'hydrangeas, de pivoines, de plantes vivaces et surtout de rosiers: plus de 350 variétés dont beaucoup sont anciennes. En tout, plus de 5000 espèces de plantes (ancolies, hellébores, sauges, campanules, iris...). Bassin, canal et mare, allées engazonnées, terrasses en pierre sèche, sculptures à partir d'objets détournés, arceaux et colonnes recouverts de rosiers et clématites. Boutique.



Samedi et dimanche : 10h-20h, 6 €

Accès : à 38 km au nord d'Alès, direction Villefort. Après Génolhac, direction Concoules. À 1,5 km, prendre la petite route à droite, panneaux au bord de la route

04 66 61 19 49

<http://jardindutemple.canalblog.com>

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 septembre





Jardin remarquable



© J. DU BOISBERRANGER

GÉNÉRARGUES

BAMBOUSERAIE EN CÉVENNES

Jardin privé exotique unique en Europe créé sur 12 ha en 1856 par le botaniste Eugène Mazel. Associés à une riche collection de plantes exotiques et d'arbres remarquables, forêt de bambous géants, aménagements paysagers exceptionnels: bambousarium (sélection d'espèces), jardin d'inspiration japonaise, labyrinthe végétal, village laotien, vallon du Dragon (jardin japonais créé en 2000, année du dragon), jardin floral, jardin des bassins d'Eugène, serres datant de la création du site. Collections pour la conservation du patrimoine génétique. Accueil de plasticiens. Jardinerie, boutique.

Visites guidées de 9 h 45 à 17 h et jusqu'à 19 h pour les personnes en situation de handicap.

Concerts des Pousses du Bamboo Orchestra dimanche à 11 h 45 et 15 h 30.

Pour les scolaires : visites guidées de 9 h 45 à 17 h.



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-19 h, 6 € de 5 à 13 ans
Samedi et dimanche : 9 h 30-19 h, 11,20 €, gratuit -18 ans

Accès : depuis Alès, direction Anduze par la D 910, puis 3 km sur la D 129, 552 rue de Montsauve 44° 07' 11.79" - 3° 98' 13.66"

04 66 61 70 47

www.bambouseraie.com

> Ouvert du 25 février au 15 novembre





Jardin remarquable



© C. NATALE

MONOBLÉ

JARDINS DE MAZET

Dans un domaine privé de 78 ha au cœur des Cévennes méridionales, jardin de simples sur 10 ha entourant une maison de maître, une magnanerie du XVII^e siècle et un parc planté de cèdres multiséculaires. Plus de 40 plantes médicinales cultivées en terrasses et en agriculture biologique s'y développent grâce à trois sources d'eau pure. « Chapelle des Plantes », séchoir assurant une circulation naturelle d'air conservant toutes leurs vertus des plantes. Boutique.

Visites guidées sur réservation.

Pour les scolaires : visites guidées à 10 h et 14 h par Alain Renaux, ethnobotaniste.



Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h, tarif réduit
Samedi et dimanche: 10 h-18 h, tarif réduit
(dernière entrée à 18 h)

Accès : à 5 km de Saint-Hippolyte-du-Fort sur la D39 en direction de Lasalle. À 21 km d'Anduze par la D982, 58 km de Nîmes par la D999, direction Le Vigan, 60 km de Montpellier par la D986 en passant par Ganges, lieu-dit « Pailhès »
 44° 0' 37.35» - 3° 51' 51.894»

04 66 85 22 40

www.mariedemazet.com

> Ouvert du 1^{er} mai au 15 septembre





Jardin remarquable



NÎMES

JARDINS DE LA FONTAINE

Jardins publics de 15 ha créés au XVIII^e siècle par Jacques-Philippe Mareschal, ingénieur militaire du roi Louis XV, sur l'emplacement d'un sanctuaire de l'époque romaine. Composés de deux espaces paysagers distincts : un jardin classique dans la plaine autour d'une source et un jardin romantique, aménagé au XIX^e siècle sur les pentes du Mont Cavalier. Monuments romains (temple de Diane, tour Magne, bassin de la source), mobilier de vases et statues de grande qualité donnent au jardin son caractère historique où le végétal fait écran. Végétation en grande partie endémique, arbres d'alignement dessinant des larges allées de promenade dans la partie basse, tandis que sur la colline, parcourue de cheminements de faible largeur et montant en serpentine, dominent chênes verts et cyprès.

Visites guidées thématiques samedi à 15 h et dimanche à 14 h, 15 h 30.

Nombreuses animations : spectacle déambulatoire, performance participative clownesque, lectures au jardin, exposition, ateliers sur la biodiversité, jardins en musique et danse, échanges d'astuces et d'expériences pour un jardin au naturel, conférence sur la disparition des abeilles, fabrication de masques d'animaux, jeu sur les plantes, jeu sensoriel.

Pour les scolaires : visite libre.



© VILLE DE NÎMES



Compte-tenu des fêtes de la Pentecôte, la Ville de Nîmes a choisi d'ouvrir et d'animer les jardins de la Fontaine les : samedi 1^{er} et dimanche 2 juin de 7 h 30 à 22 h 30, gratuit.

Accès : A 9 par Montpellier, A 54 par Arles, centre-ville, avenue Jean-Jaurès
43° 83' 86.87" – 4° 35' 58.60"

04 66 86 74 49
www.nimes.fr [agenda]
> Ouvert toute l'année





© SAMBUCS

SAINT-ANDRÉ- DE-MAJENCOULES

JARDIN DES SAMBUCS

Jardin privé en terrasses de 6000 m² situé dans le Parc national des Cévennes et cultivé en écogestion. Alliant fleurs des champs et des bois aux plantes rares, végétation locale, nymphéas, lotus, rosiers anciens, bambous fargesia, graminées, vivaces et arbustes, potagers. Rencontre réussie entre végétal et minéral : terrasses, calades, bassins, fontaines, hommages personnels à l'art brut (arbres en pierre, bancs de conversation, bancs de sieste, bassins, bibliothèque de jardin en mosaïque). Un jardin tour à tour baroque, paysan, doux et désobéissant, écologique, aquatique, maraîcher, artistique, singulier.

Exposition de statuaire en béton de Jean-Loup Dupuy : marche de canards, petits cochons en maillot de bain.



Samedi et dimanche : 10h-18h, 7 €, gratuit -18 ans

Accès : de Nîmes, D 999 puis D 986. De Montpellier, D 986, hameau « Le Villaret »
44° 02' 41.39" – 3° 68' 90.23"

06 82 49 59 19

www.jardinsambucs.com

> Ouvert du 21 avril au 16 septembre





Jardin remarquable



© JARDIN DES OULES

SAINT-VICTOR-DES-OULES

JARDIN DES OULES

Jardin privé de 2 ha créé au XIX^e siècle, restauré et enrichi d'un labyrinthe planté d'oliviers pyramidaux, d'un théâtre de verdure et d'une collection de sculptures monumentales. Nombreux arbres rares et anciens et d'essences aux floraisons échelonnées (acacia et robinier, févier d'Amérique, arbre à caramel, arbre aux mouchoirs, bambous, cyprès chauve, désespoir des singes, ginkgo biloba, pistachiers lentisque...). Parcours hydraulique du XIX^e siècle restauré à l'identique (rivière serpentine, bains d'oiseaux, bassins, grottes artificielles et cascades). Véhicule électrique (golfette) à disposition des personnes en situation de handicap moteur. Boutique, salon de thé, librairie.

Visites guidées sur demande samedi. Découverte des restaurations hydrauliques et de la grande grotte mise au jour.

« À la recherche de la bête sauvage dans le jardin », jeu avec récompense pour les enfants.



Samedi et dimanche : 11 h 30–18 h 30, 3,50 €, gratuit -10 ans

Accès : après Uzès, D 982 direction Bagnols-sur-Cèze, puis D 125 vers Saint-Victor-des Îles, rue du Château

06 64 47 55 75

www.lejardindesoules.com

> Ouvert en juillet et août de 15 h à 18 h 30 et les week-ends de juin et septembre





Jardin remarquable



© ABBAYE SAINT-ANDRÉ

VILLENEUVE-LES-AVIGNON

JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Au cœur de l'enceinte du fort Saint-André qui domine la commune, l'abbaye bénédictine et royale de Saint-André ouvre aux visiteurs ses somptueux jardins en terrasses et son palais abbatial. Sur les hauteurs du mont Andaon, ces jardins en balcon offrent une vue panoramique sur le Palais des Papes d'Avignon et se déploient entre les vestiges des églises romanes et les tombeaux du VI^e siècle : plantes méditerranéennes, oliviers et pins centenaires. Au pied du palais, un parterre de style toscan du XVI^e, actuellement en restauration, orné de bassins, vases et sculptures longe une pergola couverte de glycines et de roses. Refuge LPO.

Visites guidées samedi à 11 h et 15 h par le jardinier sur réservation.

« Jardins enchantés », concerts de violoncelle samedi et dimanche à 19 h (payant) ; balades musicales en compagnie de Bach dimanche à 15 h et 16 h 30 (gratuit).

Atelier d'origami pour les enfants sur le thème des animaux du jardin samedi de 14 h 30 à 17 h 30.



Samedi et dimanche : 10h-18h, 6 €, gratuit -18 ans, demandeurs d'emploi et pers. en situation de handicap

Accès : de Nîmes, A 9 sortie 23, puis N 100 vers Villeneuve-lez-Avignon, rue Montée du Fort 43° 96' 62" - 4° 80' 01"

04 90 25 55 95

www.abbayesaintandre.fr

> Ouvert du 1^{er} mars au 1^{er} novembre





Première ouverture



© B. PICAL/PARC FLORAL

ALÈS

PARC FLORAL DE LA PRAIRIE

Créé au début du XX^e siècle au pied des montagnes cévenoles par Jean Ignal, maraîcher, ce parc privé de 2 ha totalement naturel et non traité est dédié au camélia. Le camellia sinensis ou théier vert, originaire d'Asie et acheminé en Europe au XVIII^e siècle, a conquis la noblesse. En France, c'est l'impératrice Joséphine de Beauharnais qui met la fleur à la mode et les collectionne au château de Malmaison. Depuis, Coco Chanel a fait de cette fleur son emblème. Plus de 300 variétés de camélias, autour de mille sujets dont certains sont centenaires et uniques en France agrémentent cette prairie alluvionnaire : japonicas, reticulatas, sasanquas et botaniques. Autrefois planté de châtaigniers, la prairie bénéficie d'un climat exceptionnel qui favorise chaque année la naissance de cultivars rares. Pour un ombrage léger et protecteur, des arbres de grande taille ont été introduits: magnolias, érables, cerisiers à fleurs, prunus, hydrangeas, cornus, hortensias, azalées. Plantes méditerranéennes: bougainvilliers, palmiers, oliviers, agrumes. Collection de bonsaïs, oliviers millénaires.

Une féerie de fleurs et feuillages. Cohabitent de nombreux animaux comme les oiseaux, écureuils, abeilles. Le parc est classé au conservatoire des collections végétales spécialisés depuis 2007. Ruches pédagogiques, pépinière spécialisée, boutique, aire de pique-nique.

Visites commentées par les « guides de flore », sur réservation (durée : 1h30).

Pour les scolaires : divers ateliers.



Vendredi (scolaires) : 10h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-18h, 8 €, 6 € -12 ans, gratuit - 5 ans, tarif groupe (+ de 15 pers.)

Accès : A7 sortie Bolène, direction Alès, ou A9 sortie Nîmes ouest direction Alès, puis quartier Prairie sud et suivre le fléchage, 2396 chemin des Sports 44° 10' 23" - 4° 09' 56"

04 66 52 67 48
www.camellia.fr
 > Ouvert jusqu'au 15 octobre



Première ouverture



© CC BEAUCAIRE TERRE D'ARGENCE

BEAUCAIRE

JARDINS DU CHÂTEAU

Ceinturés par les remparts de l'ancien château de Beaucaire qui domine la ville et la plaine du Rhône et implantés sur une forte pente, les jardins verdoyants du château, publics, aménagés vers 1840 sur les ruines de l'ancienne résidence des comtes de Toulouse puis de la Sénéchaussée, sont constitués de deux jardins dont le premier et le plus ancien est composé de deux allées, basse et haute, bordées d'alignement de frênes et de thuyas. Pelouses, chemin et escaliers les limitent au nord comme au sud. En son cœur, des chemins serpentent parmi les buissons de lauriers tins qu'ombragent de nombreux pins d'Alep, dont certains sont d'origine. Le second jardin de la Vignasse, créé en 1982, est planté d'un verger méridional où les pelouses sont dominées par amandiers, oliviers et micocouliers. Vue panoramique. Le château accueille le musée d'histoire de l'art Auguste-Jacquet, labellisé « Musée de France ».

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h 30-18 h, gratuit

Accès : de Nîmes, D 999, place Raymond-VII
43° 48' 23" - 4° 38' 42"

04 66 59 90 07 (Communauté de communes
Beaucaire Terre d'Argence)
> Ouvert toute l'année



© MAIRIE

CENDRAS

JARDIN MÉDIÉVAL DE L'ABBAYE

Situé au pied de l'abbaye bénédictine du X^e siècle, sur l'emplacement d'un ancien jardin de curé, ce magnifique petit jardin public de 230 m² est composé d'une collection de plantes connues en Europe avant la découverte du nouveau Monde. Agencé selon une disposition et une symbolique propre à l'époque médiévale. À travers l'histoire de la relation intime entre les hommes et les végétaux, découverte des plantes médicinales et de leurs usages au Moyen Âge, présentées selon les principales classes pathologiques des plantes alimentaires, des plantes ornementales, des plantes artisanales à teindre, à tisser, à carder.

Pour les scolaires : visites guidées à 8 h 30 et 11 h 30. « La biodiversité dans le jardin de l'abbaye », présentation des aménagements mis en place et observation des petits habitants du jardin.



Vendredi (scolaires) : horaires des visites guidées uniquement, gratuit
Samedi : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Nîmes, N 106 puis D 916 à partir d'Alès,
place Roger-Assenat
44° 15'4" - 4° 03'8"

06 89 56 49 55
> Ouvert toute l'année





Première ouverture



© VAL

SUMÈNE

PARC DU PRIEURÉ

DE SAINT-MARTIN-DE-CÉZAS

Le prieuré, situé sur les contreforts des Cévennes, est composé d'une chapelle, d'un ancien bâtiment partiellement en ruine, du cimetière et des bancels. Ces terrasses, typiques de l'agriculture cévenole, taillées et façonnées par des générations d'agriculteurs pour cultiver, à flanc de montagne, la vigne, l'olivier, les fourrages ou les céréales avant le refroidissement du climat du XVI^e siècle. Un projet de création de jardins et d'espace d'expositions de plein air est porté par l'association Asphodèle, chargée de la restauration et de l'animation du prieuré.

Visites guidées à la découverte d'un site d'exception et de ses travaux de restauration. Présentation de l'association Asphodèle œuvrant pour la restauration et la valorisation du domaine du prieuré.

Exposition et commentaires sur l'histoire des lieux et des travaux de restauration.

Exposition sur cellograh et animation contée sur le thème des animaux présents dans les Cévennes.

Exposition de photographies sur la transhumance.

Visites contées à 10h et 15h.

Ateliers pédagogiques autour des animaux à 11h et 16h et jeux autour de l'histoire textile de la région (soie, toile denim, laine, coton...) pour les 6-12 ans.



Samedi et dimanche, 10h-18h, gratuit

Accès : de Nîmes, D 999 direction « La Cadière » puis D 317. De Montpellier, D 986 puis D 108 et D 317 qui relie La Cadière à Sumène, hameau de Cézas 43° 58' 32" - 3° 46' 42"

06 81 27 83 60

<https://asphodeleleprieure.fr/>





Première ouverture



© PERRIER

VERGÈZE

JARDIN DE LA SOURCE PERRIER

Sur un domaine de 75 ha dont 23 bâtis, magnifique parc privé à la française conçu en 1927 et constitué d'un arboretum de 90 essences. Bassin, sculptures végétales en lierre et buis reprenant les grandes campagnes publicitaires de la marque.

Visite libre du parc uniquement.



Vendredi (tout public) : 9h-18h, gratuit

Accès : N 113, à mi-chemin entre Nîmes et Montpellier. A 54 ou A 9 sortie Gallargues, « Les Bouillens »
43° 72' 87.11" - long. 4° 24' 09.08"

04 66 87 61 01

> Ouvert du 2 avril au 27 septembre 2019
sauf week-ends et jours fériés. Visites guidées de la source sur réservation





Ouverture exceptionnelle



© CÉVENNES TOURISME

ANDUZE

JARDIN DU MAS DE LA FRIGOULE

Parc paysager privé de 2 ha entre garrigue et Cévennes dans un univers issu de « l'enfant et les sortilèges ». Des collections de plantes dialoguent avec des objets chinés, œuvres d'art, pierres érigées en menhirs, rocailles, murs ou dallages. Oliviers et châtaigniers, espaces jardinés. Vue panoramique, terrasses ombragées. Parcours aux ambiances différentes : le « jardin caché » autour de la mare, l'ambiance forêt de la châtaigneraie, l'olivieraie avec son point de vue ouvert sur les lointains et la grande paillotte, lieu de détente et d'échange autour d'un rafraîchissement. Le minéral, omniprésent, est le fil conducteur entre les divers espaces naturels ou travaillés, mais aussi entre passé et présent puisque s'ajoute aux aménagements traditionnels une vision du matériau plus ludique et considéré dans sa beauté propre, sous forme de pierre levée. À la manière des « fabriques » qui égayaient les parcs anciens, des cabanes appellent au repos et à la contemplation des paysages.

Visites guidées à 11 h, 14 h, 16 h et 17 h.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, 3 €

Accès : depuis le centre d'Anduze, suivre route de Saint-Félix-de-Pallières D 133 Le Fustier sur 3,5 km, puis tourner à droite direction « Les Dolmens », 601 chemin de la Croix-de-Palières
44° 2' 17.948" – 3° 57' 7.56"

06 50 46 96 11

www.cevennes-tourisme.com/anduze/le-jardin-du-mas-de-la-frigoule



«KIWANO» OU CONCOMBRE CONNU D'AFRIQUE © S. REINEKING

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

JARDIN PAMPALIGOUSTO

Au cœur du site classé de la Plaine de l'Abbaye, jardin privé de 1300 m² à l'anglaise. Planté d'arbres, arbustes, plates-bandes fleuries et de couverts, autour de fruitiers et d'une mare. Potager cultivé en permaculture.

Visites guidées sur réservation sur l'évolution d'un jardin en permaculture.

« Kiwano » ou Concombre cornu d'Afrique



Dimanche : 16 h-18 h 30, 3 €, gratuit -18 ans et adhérents de l'association Vivre la plaine de l'abbaye

Accès : traverse du Grand-Champ, plaine de l'abbaye
43° 96' 32.19" – 4° 79' 97.46"

06 95 51 87 70 / 04 00 25 96 91
www.plainedelabbaye.asso.fr



Ouverture exceptionnelle



© G. D'ARAMON

ARAMON

PARC DU CHÂTEAU

Parc paysager romantique privé de 7 ha planté au XIX^e siècle sur d'anciennes terres d'oliviers, autour de stèles romaines et de vestiges du XVII^e siècle comme la noria, au centre du parc, qui servait à irriguer les jardins, ou le pigeonnier. Séparé du château par un pont de pierre, ce parc au caractère méditerranéen prononcé avec ses grands pins d'Alep et cyprès comporte aussi des ginkgo biloba, séquoia, photinia, thym coronille. Percé d'allées ponctuées de fabriques, viornes tins, genêts d'Espagne, plantes caractéristiques de la garrigue et ancien moulin. Un jardin agrémenté la cour d'honneur.

« Fête des plantes », en compagnie de Bernard, le jardinier : présentation de plantes et végétaux d'exception, conférences, conseils de culture, parcours botanique, animations pour les enfants.

« Les enfants d'Aramon », groupe folklorique (danses et musiques provençales), samedi.

« Sonneurs de trompe », démonstration de cet art inscrit en 2015 sur la Liste du patrimoine immatériel (Unesco).

Restauration champêtre (produits locaux), sur réservation.

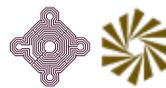


[Arènes, avenue Jean-Moulin]

Samedi et dimanche: 10 h-18 h, 2 €, gratuit -16 ans

Accès : à 12 km au sud d'Avignon, direction Beaucaire par la D 2, navette gratuite depuis le parking, 12 rue des Cardinaux
43° 89' 06" – 4° 68' 108"

06 13 93 19 82 / 06 08 83 36 21
www.chateaudaramon.com





Ouvert toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU

DOMAZAN

PARC DU CHÂTEAU DE BOSC

Parc privé de 2 ha occupant le nord, le sud et l'ouest du château d'époque Napoléon-III. Planté d'arbres et d'arbustes à la fois régionaux et exogènes. Cedrus libani tricentenaire, buis, arbousiers, chênes, lauriers-tins, acacias, pins, massifs de roses blanches, ifs (taxus), arbousiers, paulownia (paulownia tomentosa), chêne rouvre. Un bassin agrémenté l'allée de la tour de chasse. Aux plantations d'apparence « sauvage » mais en réalité intelligemment organisées et à la prairie bordant les oliviers, le jardin à la française, dessiné en 2001 par le paysagiste Patrice Gonfond, répond comme un miroir. Parcours botanique fléché. Sculptures contemporaines sur le thème des couleurs. Grand jeu de piste sur le deux-roues et la bande dessinée.



Samedi et dimanche : 10h-19h, gratuit

Accès : entre Avignon et Remoulins,
N 100, 651 chemin du Bosc
43° 56' 50" – 4° 40' 4"

04 66 57 65 11
www.chateau-de-bosc.com/parc
> Ouvert du 1^{er} février au 30 novembre



© F. VIEILLOT

LUSSAN

JARDIN DES BUIS

Situé sur les remparts du vieux village, jardin écologique privé de 400 m² d'inspiration japonaise, conçu en résonance avec son environnement. Végétation méditerranéenne où les essences de la garrigue sont associées à l'art japonais de la taille « Niwaki » : pratique de conduite de transparence des arbres et arbustes. Perspectives et vue panoramique.

Visite guidée à 11h.



Samedi et dimanche : 4 €, gratuit -16 ans

Accès : N 106 depuis Nîmes ou D6 depuis Avignon,
rue de la Ritournelle
44° 9' 4" – 4° 22' 0"

04 66 72 88 93
http://buisdelussan.free.fr
> Ouvert en mai-juin, septembre-octobre
sur demande



Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION ARC'AVÈNE

ROUSSON

JARDINS ETHNOBOTANIQUES DE LA GARDIE

Nés d'une action citoyenne, ces jardins publics créés sur environ 5 ha et gérés par l'association Arc'Avène sont situés entre deux Zones naturelles d'intérêts faunistique et floristique. Mise en scène d'une partie du patrimoine sauvage ou cultivé des basses Cévennes. Présentation des aspects de l'environnement rural traditionnel et transmission de savoirs et savoir-faire naturalistes. Verger mémoire, parcelle de céréales anciennes et de plantes campagnes, jardin botanique, rucher, ancien site minier métallifère, jardin potager médiéval, jardin des simples, espace charbonnière, verger chartreux. Source pérenne, serre bioclimatique.

Visites guidées de 45 mn sur réservation.

Pour les scolaires : animations
(se renseigner auprès du site)



Vendredi (scolaires) : gratuit
Samedi et dimanche: 9 h à 18 h, gratuit

Accès : D904, route de Saint-Ambroix,
hameau de Pont-d'Avène, suivre fléchage
« Préhistorama (musée) »
44° 20' 67.229" - 4° 14' 26.750"

06 45 64 98 72
www.les-jardins-singuliers.com/les-jardins-ethnobotaniques-de-la-gardie-rousson
> Ouvert de mai à septembre sur demande



© F.-MACQ

SAINT-AMBROIX

MAS DE BRUGUEROLLE

Jardin privé au milieu d'un parc arboré de 1 ha entourant une bâtisse agricole du XIX^e siècle en bord de Cèze, au pied des Cévennes. Jardin à l'anglaise, jardin de terre de bruyère (hortensias, camélias, etc.), jardin japonais, jardin à la française (250 rosiers, labyrinthe), jardin méditerranéen avec son ancienne noria. 650 variétés d'iris, magnolias, cèdres bicentenaires. Collection de graminées et de nénuphars, verger et potager.

Visites guidées à 9 h, 10 h, 15 h, 16 h et 17 h.

« Nos amies les abeilles, et les poules, et les brebis », animation sur la biodiversité et le travail nécessaire des animaux du jardin à 14 h (durée : 1h).

« Plantes aromatiques et Thé des Cévennes », découverte de ces plantes, leur histoire, leur culture à 11 h (durée : 1h), animation suivie le dimanche d'un repas fermier et d'un concert exceptionnel de guitare à 15 h (20€ le pass).

Pour les scolaires : visites guidées à 10 h et 14 h et « Nos amis les abeilles, et les poules, et les brebis », même animation.



Vendredi (scolaires) : horaires visites guidées uniquement, 50 € (groupe jusqu'à 30 pers.)

Samedi et dimanche : horaires visites guidées uniquement, participation libre

Accès : à 15 mn de Rousson, sur la D 904,
870 route de Barjac, épouvantail à l'entrée
44° 25' 30.61" - 4° 21' 12.96"

06 12 31 37 39 (réservations)
> Ouvert de juin à septembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© N. DE MONTILLES

SAINT-CHAPTES

PARC DU DOMAINE DE LA TOUR

Autour du château néo-classique, parc paysager privé de 5 ha dessiné au XVIII^e siècle par l'architecte Meunier et dont l'ordonnancement a été partiellement modifié au XIX^e siècle par l'architecte Revoil. Un donjon du XIII^e siècle domine le parc et se dresse au-dessus de la plaine agricole. D'après un plan de 1795, un jardin vivrier et des vergers s'organisaient autour d'une double allée de platanes, d'allées transversales, et d'une noria située à l'ouest. Belles essences d'arbres, labyrinthe de buis taillés en topiaire, bosquet et alignement de platanes.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : N 106 direction Alès, puis à 1,5 km de Saint-Chaptes, D 18, route de la Tour
43° 95' 73.64" – 4° 28' 69.21"

07 84 71 03 63

> Ouvert en juin, juillet et septembre



© MIDI LIBRE

SAINT-CHRISTOL-LES-ALÈS

JARDINS D'ARISTÉE

Créés en 1960 sur 2,3 ha, jardins naturels privés cultivés en écogestion dans le respect de l'environnement, jamais arrosés et sans pesticide ni amendement chimique. 400 essences d'arbres et d'arbustes : acacias, immenses chênes, arbres insolites, comme le paliurus-spina-christi ou « les épines du Christ », un autre arbre dont les graines étaient utilisées autrefois pour faire des chapelets nommés melia-azedarah, érables, micocouliers, 30 variétés de fruitiers et de mûriers (1^{er} conservatoire en France), 2 olivettes (10 variétés). Immense prairie qui n'est fauchée qu'une fois l'an. 200 espèces de plantes vivaces. Collection de 180 arrosoirs.



Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : de Montpellier, sortie Saint-Christol, direction Alès, prendre à gauche, chemin de la Croix-Bel-Air, suivre fléchage

04 66 60 72 72

> Ouvert du 1^{er} mai au 31 octobre



Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION IN SITU

UZÈS

JARDIN MÉDIÉVAL

Jardin botanique d'inspiration médiévale en gestion écologique, créé en 1995 au pied du château. Cohabitent hortus (plantes potagères), herbarium (450 variétés de plantes médicinales), utilitaires (ménagères et tinctoriales), plantes dites « mauvaises herbes » aux vertus ambivalentes, plantes aquatiques et insectes. Vue panoramique depuis la tour de l'horloge. Expositions artistiques.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 14 h-18 h 30, gratuit pour les établissements de la communauté de communes Pays d'Uzès, 1,50 €/pers. pour les autres
Samedi et dimanche : 10 h 30-13 h, 14 h-18 h 30, 6 €, gratuit -12 ans

Accès : de Nîmes, D 979, impasse Port-Royal
44° 0' 43" – 4° 25' 13.404"

04 66 22 38 21
www.jardinmedievaluzes.com
> Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre



© M. ESCUDERO

VILLENEUVE- LEZ-AVIGNON

JARDINS DE LA SEIGNEURETTE

Parc paysager privé sur 1,7 ha créé récemment dans un esprit de partage et de respect de la nature. Jardin de simples et de délices d'inspiration médiévale, mare naturelle, arboretum d'espèces anciennes de fruitiers, olivette, parcours botanique, roseraie, prairies fleuries et herbes sauvages, jardins potagers familiaux.

Visites guidées dimanche à 11 h à la découverte des jardins et à 16 h sur le microcosme de la mare, au départ du parking.

Pour les scolaires : visite guidée à 14 h sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 14 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Nîmes, A 9 sortie 23, puis N 100 vers Villeneuve-lez-Avignon, chemin de la Seigneurette
43° 58' 33.597" – 4° 47' 56.373"

06 78 26 36 93
www.facebook.com/lesjardinsdelaseigneurette
> Ouvert les vendredis de 14 h 30 à 18 h 30, d'avril à octobre



Ouvert toute l'année ou en saison



© A. NOLLET/LA CHARTREUSE

VILLENEUVE- LEZ-AVIGNON

JARDINS DE LA CHARTREUSE

Autour du monastère du XIV^e siècle, devenu aujourd'hui Centre national des écritures du spectacle, la Chartreuse offre sur 2 ha publics un paysage singulier d'espaces ouverts ou clos : l'église et son jardin de cloître, les cellules et leur jardin de simples, la bugade et son jardin de roses. Dans cette architecture remarquable, les jardins sont autant d'îlots de respiration, de petits théâtres de verdure, d'appels au repos ou de décors intimes offerts au cadrage dessiné par la lumière. Vivaces, daturas fuchsias. Allée des mûriers, cyprès, essences méditerranéennes ornées d'un parterre d'agrumes en vases de terre cuite. Oliviers, coronilles, plantes odorantes, hortus conclusus, jardin de simples. Restaurant, bibliothèque-café, librairie.

Visites commentées de la Chartreuse samedi à 11h et dimanche à 14h30.

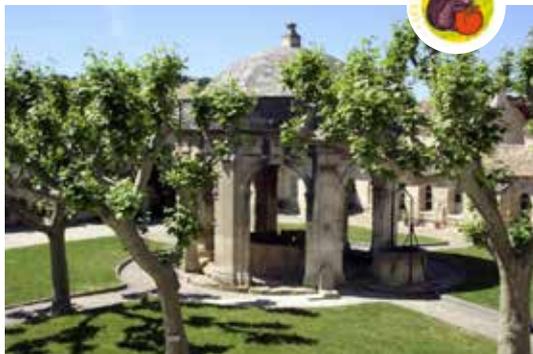
Visites commentées sur le thème des animaux au jardin par Alix Audurier-Croz, professeur émérite à l'Université de Montpellier-3, samedi à 14h30 et dimanche à 11h.

« Jardin mellifère » avec Les amis des jardins méditerranéens de Salusse samedi et dimanche de 13h30 à 18h.

« 20 ans de bonnes pratiques écologiques à la Chartreuse » goûter d'anniversaire samedi à 16h30 (bibliothèque-café, près du bassin).

« Jardins d'autrices » avec Céline Delbecq samedi à 17h30 et Sabine Tamisier à 18h30 (artistes en résidence).

Conférence dimanche à 16h.



Ciné plein air tout public vendredi, samedi et dimanche à 22h (entrée libre).

Pour les scolaires : ateliers participatifs de 9h à 16h sur le thème des animaux au jardin (nichoirs à oiseaux, construction d'un hôtel à insectes, la biodiversité autour du bassin, les plantes mellifères, l'Herbier de la Chartreuse et Bêtes de scènes – les animaux au théâtre) en partenariat avec la LPO, le Naturoptère, l'Harmas et les Amis des jardins méditerranéens (sur inscription accueil@chartreuse.org).



Vendredi (scolaires) : sur réservation, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h 30-18 h 30, gratuit

Accès : A 7 sortie Avignon nord, puis D 942 et D 900, traverser le Rhône par le pont Daladier ou A 9 sortie Remoulins, N 100 et D 900. Bus 5, arrêt Chartreuse, 58 rue de la République 43° 96' 57.523" – 4° 79' 63.014"

04 90 15 24 24
<http://chartreuse.org>



—
LOGEMENTS SOCIAUX
 —

Si les arbres adultes sont trop gros pour les usages décrits plus haut, ils sont utiles à quantité d'autres animaux. Les plus grands constituent des logements convoités, mais y accéder se mérite ; ce n'est pas un service que les arbres rendent volontiers. Les oiseaux, martres et chauves-souris ont une préférence marquée pour les troncs vieux individus, au diamètre plus large. En effet, ces derniers possèdent d'épaisses parois qui isolent correctement de la chaleur et du froid. Le premier coup de pioche, c'est le cas de le dire, est habituellement donné par un pic épeiche ou un pic noir. Il creuse un trou dans le tronc, mais seulement la croyance trop répandue qui voudrait qu'ils ne creusent que des arbres morts, les pics recherchent souvent des individus sains. Iriez-vous vous installer dans un vieux bâtiment délabré quand la perspective d'un beau logement neuf s'offre à vous juste à côté ? Les pics aussi préfèrent que leur maison soit solide et dure dans le temps. Ils sont maîtres dans l'art de piquer et de creuser le bois sain, mais devoir achever les travaux en peu de temps serait au-dessus de leurs forces. Ils piochent donc peu le tronc puis ils s'accordent une pause de plusieurs mois et comptent sur l'aide de champignons. Pour ces derniers, l'invitation est une aubaine, car en temps normal ils ne peuvent franchir la barrière de l'écorce. Trop heureux de l'occasion, ils s'empressent de coloniser l'ouverture et commencent à dégrader le bois.



Peter Wohlleben

La vie secrète des arbres.

Ce qu'ils ressentent.

Comment ils communiquent.

Un monde inconnu s'ouvre à nous.

Extrait pp. 139-140,

éd. Les Arènes, 2017, © tous droits réservés



ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/des souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE