

ITINERANCES, PUBLICS, TERRITOIRES

Rencontre du mardi 24 avril 2018, 14.00 – 17.00

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Déroulé

14.00 – 14.15 Accueil, café

14.15 – 14.30 Introduction : Arnaud Littardi, directeur régional des affaires culturelles, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Prises de parole dialoguées :

14.30 – 14.50 : Hélène Lacassagne (FAL de la Corrèze), Nicolas Blanc et Nathalie Besançon (Théâtre des Sept collines/Treize arches, scène nationale Tulle-Brive), **travail d'un label avec la ligue de l'enseignement**

14.50 – 15.10 : Jean-Michaël Lavoie (Ars Nova, Poitiers) et Florence Turpault (Ecole de musique départementale de la Charente), **diffusion, médiation et enseignement musical**

15.10 – 15.30 : Charlotte Augier, Stéphan Lauret et Lise Saladain (La Manufacture, CDCN Bordeaux-Nouvelle Aquitaine), **art chorégraphique, médiation, territoires**

15.30 – 15.50 : Catherine Texier (FRAC-Artothèque du Limousin), Clorinde Coranotto (Art nOmad, Arnac-la-Poste) et Stéphanie Waldt (Musée des Beaux-Arts d'Agen), **art du territoire et territoire de l'art**

15.50 – 16.10 : Eric Roux (Rock School Barbey, Bordeaux), Lionel Rogeon (CAMJI, Niort), **l'itinérance vue par les Smac**

16.10 – 16.40 : Henri Devier (La Gare mondiale, Bergerac), Matthieu Roy (Maison Maria Casarès, Alloue), Gérard Bono (Scène nationale d'Aubusson), **petites scènes et grands spectacles**

16.50 – 17.00 : **conclusions provisoires, prochaines étapes**, Arnaud Littardi