

Données chiffrées Afdas / Pôle emploi 2011 - 2012





DEMANDEURS D'EMPLOI INTERMITTENTS OU RSA EN 2012

	2012-04	annexe 8-10	RSA
L Spectacle TOTAL	1521	763	208
L11 Animation de spectacles	51 (3%)	6 (1%)	16
L1101 Animation musicale et scénique	32	4	13
L1102 Mannequinat et pose artistique	2		
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	17	2	3
L12 Artistes - interprètes du spectacle	770 (45%)	434 (57%)	98
L1201 Danse	74	39	6
L1202 Musique et chant	436	256	55
L1203 Art dramatique	208	108	30
L1204 Arts du cirque et arts visuels	52	31	7
L13 Conception et production de spectacles	200 (12%)	60 (8%)	31
L1301 Mise en scène de spectacles vivants	11	3	1
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	113	29	12
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	11	1	2
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	65	27	16
L15 Techniciens du spectacle	500 (29%)	263 (34%)	63
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	5	1	1
L1502 Costume et habillage spectacle	30	4	5
L1503 Décor et accessoires spectacle	42	19	8
L1504 Éclairage spectacle	88	59	7
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	58	24	9
L1506 Machinerie spectacle	41	22	7
L1507 Montage et post-production	30	13	7
L1508 Prise de son et sonorisation	147	87	13
L1509 Régie générale	59	34	6

LES DEMANDEURS D'EMPLOI TOUTES CATEGORIES INSCRITS DANS LES METIERS DU SPECTACLE EN STOCK A FIN AVRIL 2008, 2009, 2010, 2011 ET 2012

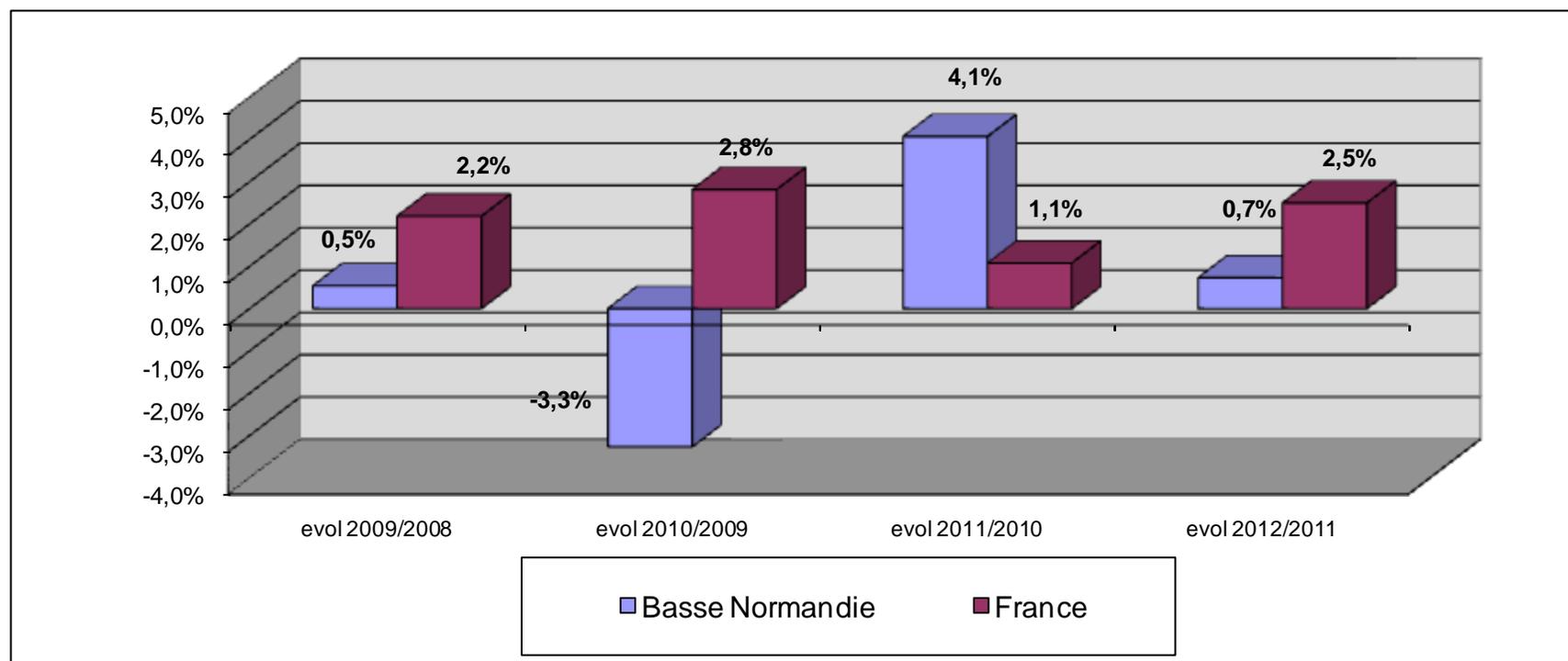
Basse Normandie

	2008-04	2009-04	2010-04	2011-04	2012-04
L Spectacle TOTAL	1 492	1 500	1 451	1 510	1 521
L11 Animation de spectacles	48	38	38	45	51
L1101 Animation musicale et scénique	27	18	23	25	32
L1102 Mannequinat et pose artistique	1			1	2
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	20	20	15	19	17
L12 Artistes - interprètes du spectacle	780	772	752	760	770
L1201 Danse	58	62	64	71	74
L1202 Musique et chant	444	444	431	421	436
L1203 Art dramatique	219	205	208	210	208
L1204 Arts du cirque et arts visuels	59	61	49	58	52
L13 Conception et production de spectacles	187	193	188	204	200
L1301 Mise en scène de spectacles vivants	13	10	10	9	11
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	94	103	100	112	113
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	20	16	16	16	11
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	60	64	62	67	65
L15 Techniciens du spectacle	477	497	473	501	500
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	7	7	4	5	5
L1502 Costume et habillage spectacle	25	29	23	30	30
L1503 Décor et accessoires spectacle	46	43	42	47	42
L1504 Éclairage spectacle	91	83	76	86	88
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	44	51	47	51	58
L1506 Machinerie spectacle	35	33	34	39	41
L1507 Montage et post-production	34	38	32	30	30
L1508 Prise de son et sonorisation	138	145	149	153	147
L1509 Régie générale	57	68	66	60	59

France

	2008-04	2009-04	2010-04	2011-04	2012-04
L Spectacle TOTAL	132 278	135 169	138 970	140 464	143 971
L11 Animation de spectacles	3 388	3 433	3 465	3 375	3 296
L1101 Animation musicale et scénique	1 493	1 551	1 583	1 572	1 518
L1102 Mannequinat et pose artistique	258	276	303	291	305
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	1 637	1 606	1 579	1 512	1 473
L12 Artistes - interprètes du spectacle	62 490	63 187	64 602	65 168	66 761
L1201 Danse	5 896	5 969	6 161	6 223	6 456
L1202 Musique et chant	30 491	30 739	31 491	31 770	32 418
L1203 Art dramatique	21 756	22 100	22 470	22 659	23 241
L1204 Arts du cirque et arts visuels	4 347	4 379	4 480	4 516	4 646
L13 Conception et production de spectacles	22 399	23 156	24 156	24 630	25 406
L1301 Mise en scène de spectacles vivants	1 314	1 331	1 370	1 383	1 422
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	10 829	11 456	12 188	12 684	13 237
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	1 055	1 126	1 219	1 285	1 306
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	9 201	9 243	9 379	9 278	9 441
L15 Techniciens du spectacle	44 001	45 393	46 747	47 291	48 508
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	1 875	1 934	1 943	1 988	2 046
L1502 Costume et habillage spectacle	2 337	2 396	2 468	2 568	2 607
L1503 Décor et accessoires spectacle	4 249	4 425	4 543	4 578	4 719
L1504 Éclairage spectacle	5 318	5 517	5 753	5 864	6 033
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	6 321	6 550	6 829	6 769	6 895
L1506 Machinerie spectacle	2 553	2 660	2 745	2 873	3 036
L1507 Montage et post-production	6 003	6 315	6 558	6 598	6 774
L1508 Prise de son et sonorisation	10 600	10 658	10 889	11 014	11 254
L1509 Régie générale	4 745	4 938	5 019	5 039	5 144

EVOLUTION DE LA DEFM DES METIERS DU SPECTACLE
04-2008, 04-2009, 04-2010, 04-2011, 04-2012



LES DEMANDEURS D'EMPLOI TOUTES CATEGORIES INSCRITS DANS LES METIERS DU SPECTACLE EN AVRIL 2012

- Selon l'âge

Basse Normandie

	-25 ans	évol / 2011-04	25 à 49 ans	évol / 2011-04	50 ans et +	évol / 2011-04
L Spectacle TOTAL	65	-3%	1 166	-1%	290	7,8%
L11 Animation de spectacles	6	50%	39	11%	6	0,0%
L1101 Animation musicale et scénique	5	150%	25	19%	2	0,0%
L1102 Mannequinat et pose artistique			2	100%		
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	1	-50%	12	-8%	4	0,0%
L12 Artistes - interprètes du spectacle	27	4%	590	1%	153	2,0%
L1201 Danse	10	25%	57	2%	7	0,0%
L1202 Musique et chant	10	11%	333	2%	93	6,9%
L1203 Art dramatique	5	0%	161	1%	42	-6,7%
L1204 Arts du cirque et arts visuels	2	-50%	39	-9%	11	0,0%
L13 Conception et production de spectacles	3	-50%	145	-7%	52	23,8%
L1301 Mise en scène de spectacles vivants			7	0%	4	100,0%
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	2	-50%	86	-4%	25	38,9%
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles			6	-40%	5	0,0%
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	1	0%	46	-6%	18	5,9%
L15 Techniciens du spectacle	29	-6%	392	-2%	79	11,3%
L1501 Coiffure et maquillage spectacle			5	0%		
L1502 Costume et habillage spectacle	2	-71%	23	15%	5	66,7%
L1503 Décor et accessoires spectacle	3		29	-22%	10	0,0%
L1504 Éclairage spectacle	6	20%	73	3%	9	-10,0%
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	1		49	9%	8	33,3%
L1506 Machinerie spectacle	2	0%	27	8%	12	0,0%
L1507 Montage et post-production			24	4%	6	20,0%
L1508 Prise de son et sonorisation	13	8%	116	-7%	18	12,5%
L1509 Régie générale	2	-33%	46	-4%	11	22,2%

France

	-25 ans	évol / 2011-04	25 à 49 ans	évol / 2011-04	50 ans et +	évol / 2011-04
L Spectacle TOTAL	5 816	1%	110 758	1%	27 397	9%
L11 Animation de spectacles	246	-8%	2 560	-3%	490	6%
L1101 Animation musicale et scénique	125	-11%	1 227	-3%	166	4%
L1102 Mannequinat et pose artistique	44	-8%	230	6%	31	19%
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	77	0%	1 103	-5%	293	5%
L12 Artistes - interprètes du spectacle	2 157	1%	50 075	1%	14 529	8%
L1201 Danse	542	2%	5 195	3%	719	13%
L1202 Musique et chant	767	0%	24 049	0%	7 602	9%
L1203 Art dramatique	599	-4%	17 302	2%	5 340	7%
L1204 Arts du cirque et arts visuels	249	11%	3 529	2%	868	5%
L13 Conception et production de spectacles	718	4%	19 755	2%	4 933	9%
L1301 Mise en scène de spectacles vivants	12	-25%	1 011	1%	399	8%
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	457	6%	10 763	3%	2 017	12%
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	46	-2%	1 060	-1%	200	17%
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	203	5%	6 921	0%	2 317	7%
L15 Techniciens du spectacle	2 695	2%	38 368	1%	7 445	10%
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	176	2%	1 567	2%	303	6%
L1502 Costume et habillage spectacle	150	-20%	1 896	1%	561	11%
L1503 Décor et accessoires spectacle	133	6%	3 461	1%	1 125	10%
L1504 Éclairage spectacle	349	4%	4 901	2%	783	9%
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	361	-5%	5 482	1%	1 052	10%
L1506 Machinerie spectacle	175	12%	2 282	4%	579	12%
L1507 Montage et post-production	383	5%	5 696	2%	695	5%
L1508 Prise de son et sonorisation	822	2%	9 161	1%	1 271	13%
L1509 Régie générale	146	22%	3 922	0%	1 076	8%

- Selon le sexe

Basse Normandie

	Homme	Pds	évol / 2011-04	Femme	Pds	évol / 2011-04
L Spectacle TOTAL	1 064	70%	1%	457	30%	0%
L11 Animation de spectacles	42	82%	14%	9	18%	13%
L1101 Animation musicale et scénique	31	97%	29%	1	3%	0%
L1102 Mannequinat et pose artistique				2		100%
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	11	65%	-15%	6	35%	0%
L12 Artistes - interprètes du spectacle	508	66%	4%	262	34%	-3%
L1201 Danse	23	31%	15%	51	69%	0%
L1202 Musique et chant	350	80%	6%	86	20%	-5%
L1203 Art dramatique	103	50%	0%	105	50%	-2%
L1204 Arts du cirque et arts visuels	32	62%	-14%	20	38%	-5%
L13 Conception et production de spectacles	99	50%	-11%	101	51%	9%
L1301 Mise en scène de spectacles vivants	6	55%	20%	5	45%	25%
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	33	29%	-21%	80	71%	14%
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	9	82%	-10%	2	18%	-67%
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	51	78%	-6%	14	22%	8%
L15 Techniciens du spectacle	415	83%	0%	85	17%	-3%
L1501 Coiffure et maquillage spectacle				5		0%
L1502 Costume et habillage spectacle	2	7%	100%	28	93%	-3%
L1503 Décor et accessoires spectacle	34	81%	-8%	8	19%	-20%
L1504 Éclairage spectacle	83	94%	2%	5	6%	0%
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	52	90%	13%	6	10%	20%
L1506 Machinerie spectacle	35	85%	9%	6	15%	-14%
L1507 Montage et post-production	23	77%	0%	7	23%	0%
L1508 Prise de son et sonorisation	142	97%	-5%	5	3%	25%
L1509 Régie générale	44	75%	0%	15	25%	-6%

France

	Homme	Pds	évol / 2011-04	Femme	Pds	évol / 2011-04
L Spectacle TOTAL	93 722	65%	2%	50 249	35%	3%
L11 Animation de spectacles	2 499	76%	-2%	797	24%	-3%
L1101 Animation musicale et scénique	1 433	94%	-3%	85	6%	-14%
L1102 Mannequinat et pose artistique	93	30%	11%	212	70%	2%
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	973	66%	-2%	500	34%	-3%
L12 Artistes - interprètes du spectacle	41 807	63%	2%	24 954	37%	4%
L1201 Danse	2 090	32%	4%	4 366	68%	4%
L1202 Musique et chant	25 111	77%	1%	7 307	23%	4%
L1203 Art dramatique	11 556	50%	2%	11 685	50%	3%
L1204 Arts du cirque et arts visuels	3 050	66%	3%	1 596	34%	3%
L13 Conception et production de spectacles	12 516	49%	3%	12 890	51%	4%
L1301 Mise en scène de spectacles vivants	761	54%	-1%	661	46%	7%
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	5 126	39%	6%	8 111	61%	4%
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	542	42%	-3%	764	58%	5%
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	6 087	64%	1%	3 354	36%	3%
L15 Techniciens du spectacle	36 900	76%	2%	11 608	24%	3%
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	305	15%	-1%	1 741	85%	4%
L1502 Costume et habillage spectacle	208	8%	-2%	2 399	92%	2%
L1503 Décor et accessoires spectacle	3 124	66%	1%	1 595	34%	8%
L1504 Éclairage spectacle	5 361	89%	3%	672	11%	6%
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	5 826	84%	1%	1 069	16%	4%
L1506 Machinerie spectacle	2 786	92%	6%	250	8%	-1%
L1507 Montage et post-production	4 446	66%	3%	2 328	34%	1%
L1508 Prise de son et sonorisation	10 571	94%	2%	683	6%	-1%
L1509 Régie générale	4 273	83%	2%	871	17%	2%

LES OFFRES D'EMPLOI

- Les offres enregistrées en 2008, 2009, 2010 et 2011

	Basse Normandie			
	2008	2009	2010	2011
L Spectacle TOTAL	822	276	366	564
L11 Animation de spectacles	33	32	32	23
L1101 Animation musicale et scénique	4	13	21	11
L1102 Mannequinat et pose artistique	6	1	6	4
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	23	18	5	8
L12 Artistes - interprètes du spectacle	730	149	275	499
L1201 Danse	36	20	21	14
L1202 Musique et chant	23	3	12	3
L1203 Art dramatique	665	118	239	480
L1204 Arts du cirque et arts visuels	6	8	3	2
L13 Conception et production de spectacles	15	28	30	16
L1301 Mise en scène de spectacles vivants		1		
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	7	20	16	14
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	8	6	12	1
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle		1	2	1
L15 Techniciens du spectacle	44	67	29	26
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	3	3	1	3
L1502 Costume et habillage spectacle	4	1	1	
L1503 Décor et accessoires spectacle	2	11	1	
L1504 Éclairage spectacle	8	6	5	4
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	8	8	8	3
L1506 Machinerie spectacle			1	
L1507 Montage et post-production	2	5		2
L1508 Prise de son et sonorisation	11	19	9	9
L1509 Régie générale	6	14	3	5

	France			
	2008	2009	2010	2011
L Spectacle TOTAL	35 700	75 009	61 489	63 673
L11 Animation de spectacles	1 223	1 709	1 319	1 320
L1101 Animation musicale et scénique	397	427	486	433
L1102 Mannequinat et pose artistique	219	594	436	324
L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions	607	688	397	563
L12 Artistes - interprètes du spectacle	30 452	67 395	52 220	55 723
L1201 Danse	1 142	1 330	1 277	1 190
L1202 Musique et chant	953	1 495	1 014	1 067
L1203 Art dramatique	27 866	63 838	49 414	53 009
L1204 Arts du cirque et arts visuels	491	732	515	457
L13 Conception et production de spectacles	1 271	2 250	2 607	2 173
L1301 Mise en scène de spectacles vivants	15	58	26	25
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	978	1 748	1 702	1 446
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	176	217	708	565
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	102	227	171	137
L15 Techniciens du spectacle	2 754	3 655	5 343	4 457
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	128	121	131	300
L1502 Costume et habillage spectacle	169	161	322	235
L1503 Décor et accessoires spectacle	245	543	609	496
L1504 Éclairage spectacle	276	383	396	425
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	543	540	1 293	628
L1506 Machinerie spectacle	163	180	570	617
L1507 Montage et post-production	213	313	278	290
L1508 Prise de son et sonorisation	550	711	785	854
L1509 Régie générale	467	703	959	612

- Les offres enregistrées en cumul à fin mai 2011 et fin mai 2012

Basse Normandie

Cumul à fin mai 2011	Cumul à fin mai 2012	évol
110	40	-64%
4	4	0%
0	3	
2	0	-100%
2	1	-50%
86	24	-72%
13	4	-69%
2	1	-50%
70	19	-73%
1	0	-100%
8	9	13%
0	0	
7	9	29%
1	0	-100%
0	0	
12	3	-75%
2	1	-50%
0	0	
0	0	
2	0	-100%
2	1	-50%
0	0	
1	0	-100%
4	0	-100%
1	1	0%

France

Cumul à fin mai 2011	Cumul à fin mai 2012	évol
23 471	20 406	-13%
550	550	0%
235	189	-20%
129	143	11%
186	218	17%
20 385	17 214	-16%
576	433	-25%
424	771	82%
19 188	15 829	-18%
197	181	-8%
891	905	2%
18	9	-50%
596	619	4%
237	230	-3%
40	47	18%
1 645	1 737	6%
49	39	-20%
89	88	-1%
160	422	164%
162	128	-21%
258	229	-11%
248	268	8%
129	107	-17%
276	281	2%
274	175	-36%

LES ENTREPRISES et LES SALAIRES PERMANENTS

Entreprises cotisantes de 1 à 9 salariés				
	2009	2010	2011	évolution
Spectacle vivant	130	138	131	-5%
Audiovisuel	48	44	44	0%
Total	178	182	175	-4%

Entreprises cotisantes de 10 salariés et plus				
	2009	2010	2011	évolution
Spectacle vivant	10	9	11	22%
Audiovisuel	2	2	2	0%
Total	12	11	13	18%

Entreprises cotisants uniquement pour les IdS				
	2009	2010	2011	évolution
Spectacle vivant	93	111	112	1%
Audiovisuel	15	17	18	6%
Total	108	128	130	2%

TOTAL des entreprises cotisantes				
	2009	2010	2011	évolution
Spectacle vivant	233	258	254	-2%
Audiovisuel	65	63	64	2%
Total	298	321	318	-1%

Effectif salariés permanents (cdd/cdi) estimés				
	2009	2010	2011	évolution
Spectacle vivant	473	460	490	7%
Audiovisuel	153	160	160	0%
Total	626	620	650	5%

Salariés permanents ayant réalisé au moins 1 stage				
	2009	2010	2011	évolution
Spectacle vivant	151	191	163	-15%
Audiovisuel	26	33	29	-12%
Total	177	224	192	-14%

Taux d'accès à la formation				
	2009	2010	2011	
Spectacle vivant	32%	42%	33%	
Audiovisuel	17%	21%	19%	
Total	28%	37%	30%	

TYPE DE FORMATIONS FINANCEES EN 2011
pour les salariés du spectacle vivant et enregistré (hors CIF)

Type de formation	Nombre de stagiaires	Durée totale en heure	Durée moyenne par stagiaire
Techniques SV et AV	27	685	25
Formations à la sécurité	93	2 085	22
Formations administratives spécifiques SV	31	995	32
TIC : bureautique, multimédia, PAO	32	659	21
Progiciels	26	249	10
Langues	16	322	20
Formations artistiques	6	446	74
Formations diplômantes ou s/ autre secteur d'activité	2	765	383
Autres	24	290	12
Total	257	6 496	25

LISTE DES STAGES (administratifs et artistiques)
FINANCES EN 2010 POUR LES SALARIES PERMANENTS

Stages administratifs	
Intitulé	Durée
Administrateur de spectacle vivant	455
Evaluer les couts et calculer le prix de vente d'un spectacle	18
Culture et partenaires privés	12
Produire, diffuser et vendre un spectacle	30
Initiation et accompagnement a la redaction du document unique	14
Jouer dans les espaces et lieux publics	18
Culture et partenaires privés	12
Formation vente, réservation et abonnement	14
Formation vente, réservation et abonnement	14
Les états de fin d'année, la dads - u	6
L'embauche et les droits des intermittents	12
Réseaux / prospection / tournées	14
Savoir prospecter et négocier	21
Optimiser sa prospection téléphonique	14
Optimiser sa prospection téléphonique	14
Optimiser sa prospection téléphonique	14
Comptabilité - la gestion informatisée	38
Mettre en œuvre le développement durable dans son organisation	21
Maitriser sa communication orale	21
Financements privés: recherche de mécénats, sponsoring etc	14
Les frais professionnels dans le spectacle	7
Bénévoles et amateurs dans le spectacle	7
Tva des entreprises culturelles	7
La recherche de financements privés dans le spectacle	14
Sécuriser ses contrats avec les artistes étrangers	14
Permis d'exploitation	20
Le développement touristique	14
Stratégies de communication culturelle	35
Spectacle vivant et internet	70
Répondre aux marchés publics via internet	7
Financer et mettre en œuvre un projet culturel	24
Stages artistiques	
Intitulé	Durée
Danse - thérapie	30
Tango argentin : approfondir la pratique	102
Biac	70
Brevet d'initiation aux arts du cirque	200
Marionnette "theatre papier"	35
Méthode feldenkrais - prise de conscience par le mouvement	9

LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Intermittents du spectacle : effectifs (données Congés spectacle)

	2011	
Tech audiovisuel	382	23%
Artistes	503	30%
Musiciens	466	28%
Tech spectacle vivant	301	18%
Total	1652	100%

Intermittents du spectacle : ayants droit AFDAS

	2010	2011	<i>évolution</i>
Tech audiovisuel	172	214	24%
Artistes	331	342	3%
Musiciens	267	262	-2%
Tech spectacle vivant	227	216	-5%
Total	997	1034	4%

Intermittents ayant réalisé au moins 1 stage

	2010	2011
Total	117	126
Taux d'accès à la formation	12%	12%

Nombre de stages financés par catégorie professionnelle

	2010	2011	<i>évolution</i>
Tech audiovisuel	10	12	20%
Artistes	33	43	30%
Musiciens	17	15	-12%
Tech spectacle vivant	76	79	4%
Total	136	149	10%

TYPE DE FORMATIONS FINANCEES EN 2011 pour les intermittents du spectacle (hors CIF)

Type de formation	Nombre de stagiaires	Durée totale en heure	Durée moyenne par stagiaire
Techniques SV et AV	24	1 700	71
Formations à la sécurité et permis spéciaux	62	2 169	35
Formations administratives spécifiques SV	4	581	145
TIC : bureautique, multimédia, PAO	11	350	32
Langues	6	572	95
Formations artistiques	31	2 712	87
Formations diplômantes	3	859	286
Bilan de compétences	2	46	23
Autres	2	696	348
Total	145	9 685	67

LISTE DES STAGES (administratifs et artistiques)
FINANCES EN 2010 POUR LES SALARIES INTERMITTENTS

Stages administratifs	
Intitulé	Durée
Techniques de gestion des entreprises culturelles	24
Du techniques documentaires et médiations culturelles	500
Développer ses compétences de porteur de projets	15
Environnement réglementaire du spectacle vivant	42
Stages artistiques	
Intitulé	Durée
Le comédien au micro (a rennes)	70
L'onomatopée comme héritage et création	91
Transcription et orchestration de musique classique	35
Formation musicale	123
Des corps-accords mime contemporain	36
L'écriture magique: pour une magie nouvelle	119
Quand le théâtre devient mouvement et que la danse se théâtralise	80
La voix: passerelle vers les métiers du micro	140
La voix : passerelle vers les métiers du micro	175
Rencontres internationales de théâtre en corse	208
Jouer juste : méthode de l'acteur par r. Castle (prof au lee strasberg)	90
Jeu d'acteurs face a la camera niveau 2	91
Percussions vocales et rythmes corporels	34
Cours de chant	9
Cours de chant individuels pour chanteurs professionnels	9
Cours individuels de chant pour chanteurs professionnels	9
Training intensif en studio professionnel - pub & documentaire	40
La force de proposition de l'acteur	78
Le jeu face caméra : l'enjeu de la caméra	40
Du projet au concret : comprendre et sentir son processus créateur	72
Parler-chanter-bouger	156
Transmettre le théâtre	126
L'acteur en superposition d'états la scène entre réalité et fictions	105
Class master studio	105
Class master studio	105
Marionnette et chant	35
Marionnette et chant	35
L'interprétation du répertoire classique de l'art lyrique	49
Formation musicien professionnel	387
Perfectionnement instrumental en accordéon	30
Perfectionnement instrumental en accordéon	30