

La place de l'usage dans les dispositifs numériques patrimoniaux

Un certain regard...

Dominique GROUX-LECLET, Enseignant chercheur
Laboratoire Modélisation, Information et Systèmes
Université de Picardie Jules Verne

Numérique & Patrimoine

structure fédérative de recherche



Numérique & Patrimoine
structure fédérative de recherche

JOURNÉE WORKSHOP RECHERCHE
LA PLACE DE L'USAGE DANS LES DISPOSITIFS
NUMÉRIQUES PATRIMONIAUX

26 NOVEMBRE, ESPACE RECHERCHE DE LA BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITÉ DE LILLE-PONT DE BOIS



Une journée... autour... de questionnements...

- sur la place de l'usage dans les dispositifs numériques patrimoniaux.
1. Comment aborder la manière dont les nouvelles technologies affectent le domaine patrimonial ?
 2. Quelles sont les nouvelles situations de médiations qu'elles favorisent ?
 3. Quelles sont les méthodologies d'anticipation des scénarios d'usages de futurs dispositifs numériques ?
 4. Quels sont les acteurs de la recherche et des mondes culturels qui s'intéressent à ces approches des dispositifs numériques innovants par l'usage ?

Trois ateliers thématiques...

- de co-construction,
- de la médiation,
- de la cartographie des acteurs.

Madame Camille Jutant, du laboratoire ELICO,
Université Lyon 2...

- « *des démarches de co-conception entre chercheurs, institutions, usagers et concepteurs... des expériences culturelles et de construction de connaissances* »
- Le résultat d'enquêtes menées depuis 2008.

Madame Lise Renaud, du Centre Norbert Élias,
Université d'Avignon...

- « *médiation des savoirs et pratiques numériques dans les domaines patrimoniaux et culturels* »
- Le résultat de 5 études de cas selon un focus sur les systèmes mobiles embarqués.

De ces présentations.... 4 points importants... à souligner...

1. La notion de temporalité.
2. La notion d'évaluation
3. La notion de réutilisabilité
4. Les coulisses de la décision

Que souhaitons nous proposer aux générations futures nés avec le numérique et les Réseaux Sociaux ?