



# L'écriture numérique du patrimoine

# Les projets de l'Abbaye royale de Saint-Riquier

Anne Potié  
Directrice générale

5<sup>èmes</sup> journées d'études régionales

« Culture et Numérique »

vendredi 4 décembre 2015 – Drac de Picardie



Abbaye royale de Saint-Riquier  
BAIE DE SOMME CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

ECCLESIA AB ANGLBERTO APVD CENTVLAM AN DCC XCIX  
CONSTRUCTARVM E SCRIPTO CODICE EKMA TEION



L'Abbaye carolingienne

# L'Abbaye

# des

# écritures

– Émile

Les rayons du soleil levant  
rasaient déjà les plaines,  
et projetant sur les champs  
par longues ombres les arbres,  
les cotreaux, les maisons,

enrichissaient comme  
accidents de lumière le plus  
beau tableau dont l'œil huma

puisse être frappé. On eût dit  
que la nature étalait à nos

offrir le texte à n

Une démarche engagée

# L'Abbaye des écritures

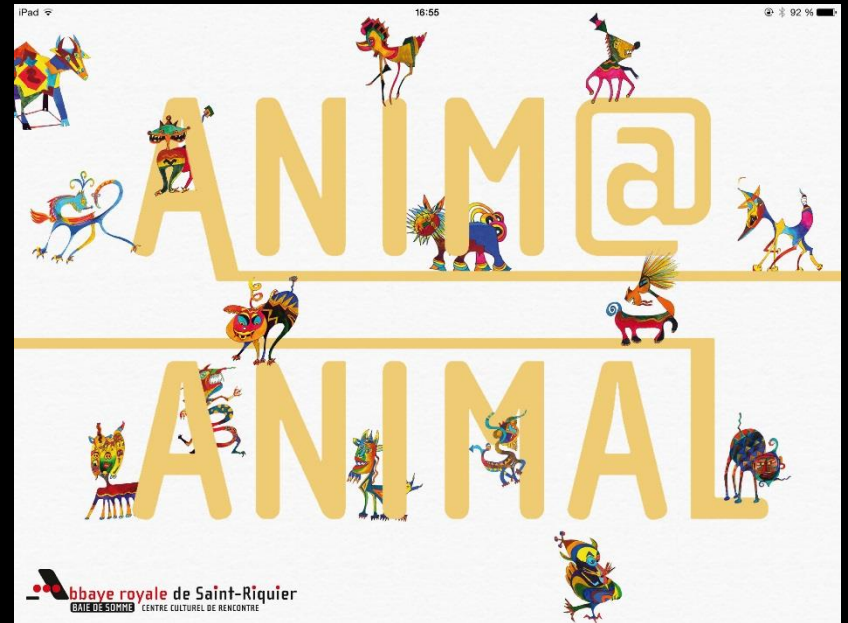
## le projet culturel

Hélas qu'une petite allumette  
ferait du bien!

- Penser le numérique
- Une approche qui s'appuie sur les champs des sciences humaines...
- ...Et sur un principe, la fertilisation croisée des disciplines artistiques autour d'une thématique annuelle

# L'Abbaye des écritures





France Cadet 

Cyborg #16 - Série « Robot, mon Amour » 2013

Photo numérique interactive, 50 x 70 cm

France Cadet est née en 1971.

Elle aime le monde des robots, des ordinateurs et des nouvelles technologies.


Elle enseigne à l'école d'art d'Aix-en-Provence.

France s'est représentée sous les traits d'un robot  c'est un autoportrait sous forme de cyborg

Pour créer ce robot, l'artiste a utilisé sa photographie : ce sont ses yeux, son nez et sa bouche que tu vois ici.

Elle ouvre ses mains comme pour attraper le papillon qui vole.



Ilias Poulos 

Arche virtuelle 2015

Photographies, dimensions variables

Ilias est un artiste grec, né en 1957.

C'est un artiste plasticien.

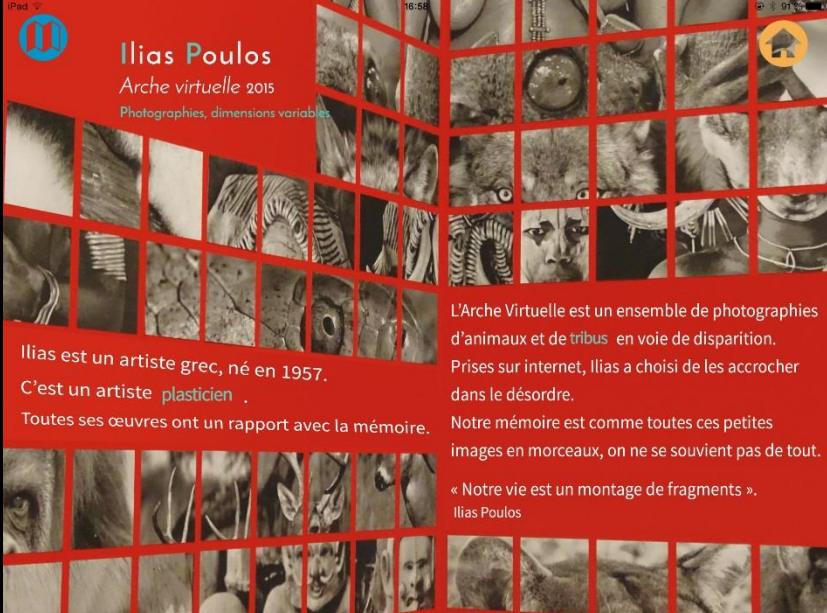
Toutes ses œuvres ont un rapport avec la mémoire.

L'Arche Virtuelle est un ensemble de photographies d'animaux et de tribus en voie de disparition. Prises sur internet, Ilias a choisi de les accrocher dans le désordre.

Notre mémoire est comme toutes ces petites images en morceaux, on ne se souvient pas de tout.

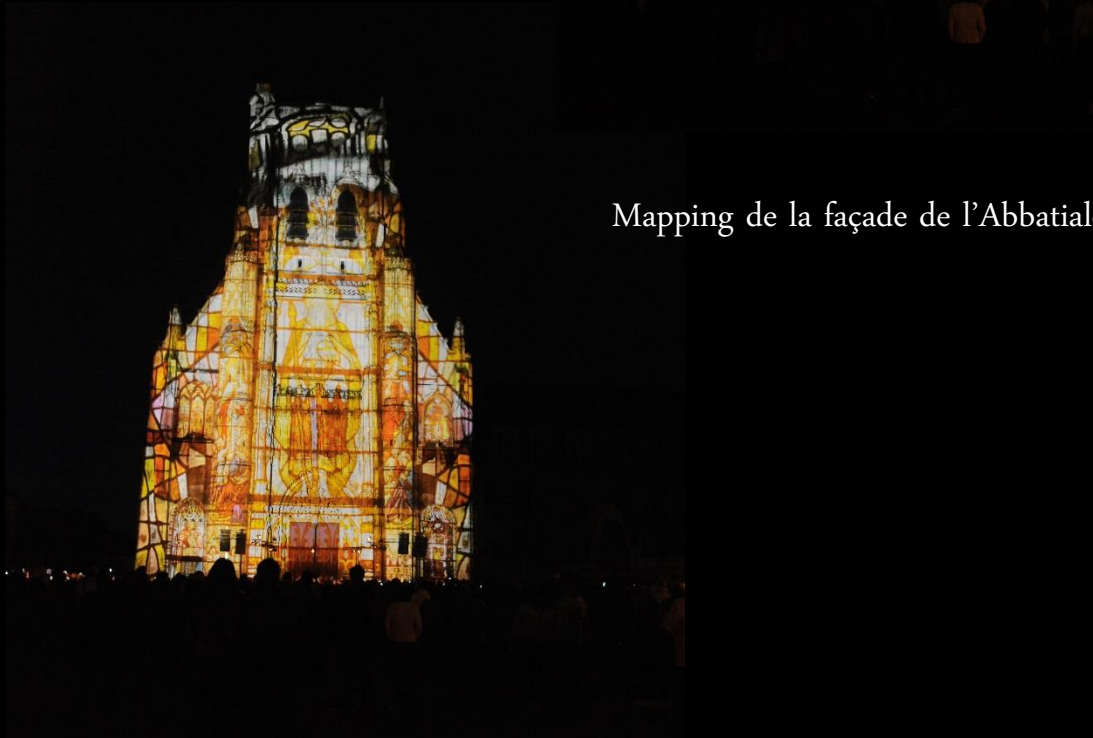
« Notre vie est un montage de fragments ».

Ilias Poulos





Mapping de la façade de l'Abbatiale













Charlemagne :  
reux absolu et  
ve de l'Europe

et Witmar,  
comte-abbés  
de Saint-Riquier

et Witmar,  
comte-abbés  
de Saint-Riquier

et Witmar,  
comte-abbés  
de Saint-Riquier

Discover the world  
of 3D scanning!

SLS-2

DAVID  
VISION SYSTEMS



« La Chartreuse numérique »

Centre Culturel de Rencontre  
de Villeneuve-lez-Avignon



# Visite virtuelle de l'Abbatiale

Abbaye royale Saint Riquier Baie de Somme

Choose your language



 A PROPOS DE L'APPLICATION



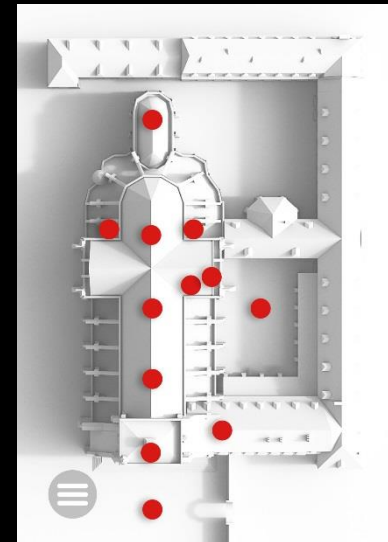
Mornig wood of Jesse - Gyart des Moulins, 1395

L'arbre de Jesse est un motif fréquent dans l'art chrétien entre le XIIIème et le XVème siècle : il représente une schématisation de l'arbre généalogique présumé de Jésus de Nazareth à partir de Jesse, père du roi David.

Au centre, Jesse est endormi dans un fauleuil d'où partent les rameaux de l'arbre à travers lesquels sont disposés les ancêtres de la Vierge et de l'Enfant Jésus.

L'étage supérieur de la tour est orné de l'Archange saint Michel qui terrasse le démon.

EN SAVOIR PLUS





Pilier découvert en 1989  
confirmant  
les fondations carolingiennes  
de l'Abbaye

# L'Abbaye des écritures à l'ère du numérique