Appel à candidatures

Présence artistique
au sein de l'EPSM Lille-Métropole

Mise en œuvre de résidences d'artistes
au sein d'établissements de santé
dans le cadre du programme Culture-Santé

Proposition d'une présence artistique lancée en direction de **deux artistes du design** interrogeant les notions **de trajectoire et de circulation** au bénéfice des publics (professionnels, patients, visiteurs, etc.) de l'EPSM Lille-Métropole sur la période de **mars à juin 2019**.

Date limite de dépôt de candidatures :

30 novembre 2018

Qu'est-ce qu'une présence artistique ?

La présence artistique est initiée à des fins de démocratisation culturelle et plus particulièrement d'éducation artistique et culturelle.

Elle est appelée à venir soutenir tout un réseau de professionnels exerçant au sein d'établissements de santé des Hauts-de-France, pour mener à bien des actions de pratiques artistiques et culturelles. Elle est essentiellement destinée à fédérer un tel réseau autour d'une présence artistique, en l'invitant à s'approprier cette dernière, collectivement et durablement, puis à en démultiplier les apports auprès de son public de référence.

Elle implique une présence pleine et consécutive d'un ou plusieurs artistes, au cours de laquelle une intense diffusion de son œuvre déjà accomplie est envisagée.

Le réseau plus particulièrement concerné ici, est celui que constitue les équipes médicales, paramédicales et administratives de l'EPSM[1] Lille-Métropole, en contact avec les patients et les visiteurs.

La présence artistique :

Pour les artistes, il s'agit de s'engager dans une démarche de démocratisation culturelle donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime, ainsi que les processus de création qu'il met en œuvre (réflexions, expérimentations, réalisations).

Une présence artistique ne se confond nullement avec une résidence de création puisqu'il n'y a ni enjeu de production, ni commande d'œuvre. De nature clairement artistique, la présence artistique s'appuie sur des formes d'intervention ou d'action très variées, différenciant toutefois des traditionnels ateliers de pratique artistique régis par un tout autre type de cahier des charges et aux finalités différentes.

Elle se décline en 2 phases :

1/ Rencontres avec les professionnels de l'EPSM Lille-Métropole.

Prévues en début de présence et pouvant revêtir des formes très variées, elles permettront à l'ensemble des professionnels d'appréhender avec les artistes la manière, sensible et inventive, dont ils aimeraient faire percevoir sa présence ainsi que celle de son œuvre aux publics qu'ils accompagnent.

C'est à l'occasion de cette première phase que commence à s'élaborer conjointement ce que l'on appellera un geste artistique, tout en identifiant plus précisément le contexte d'exercice des professionnels associés et ses différents degrés d'implication possible.

2/ Réalisation d'actions à mener en direction de leurs publics de référence.

Ces actions, gestes artistiques, sont issues de la démarche artistique propre à les artistes et destinées à en favoriser la familiarisation ou la proximité.
Elles permettront au plus grand nombre d'acquérir une expérience originale et sensible de son processus de création. Les gestes artistiques peuvent être, selon le cas, participatifs ou pas, spectaculaires ou modestes, jouant de l'effet de surprise ou, au contraire, très annoncés, etc.

Ils pourront se déployer aussi bien au sein des services, que dans des espaces communs, afin d'allier des temps de rencontres et d'échanges spécifiques et d'autres plus transversaux.

[1] EPSM : établissement public de santé mentale

La présence artistique repose sur :

- **une action de diffusion de l'œuvre existante**. Les établissements concernés s'engagent à faciliter la réalisation de toutes formes et modes de monstration imaginés, en lieu dédié ou non.

- **quelques actions de médiation** facilitant ou prolongeant l'appropriation des œuvres présentées et privilégiant les échanges inter-personnes, interservices, intergénérationnels. Ces actions sont pensées, si possible, comme pouvant être démultipliées de par l'implication particulière des professionnels de l'établissement de santé.

- **quelques actions de pratiques artistiques collectives ou participatives** dont la finalité ne peut-être la réalisation de productions lourdes et pérennes. L'enjeu étant avant tout celui d'un questionnement, via une pratique active, quant au statut de l'art dans l'espace public ou dans l'espace professionnel.

Objet et enjeux

- Avec le soutien de la DRAC et de l'ARS Hauts-de-France, dans le cadre du programme régional Culture-Santé, l'EPSM Lille-Métropole souhaite expérimenter une présence artistique.

Les enjeux de cette présence artistique sont de :
- sensibiliser les publics à la démarche design et en favoriser l'accès;
- porter un regard plus aguerri juste sur ce qu'est la démarche design au travers de rencontres artistiques ;
- impliquer les participants (patients, résidents, professionnels et familles) dans la réflexion et le processus de création des artistes ;
- réinterroger les statuts (patients / professionnels / citoyens et les représentations sociales associées) ;
- questionner les regards et les perceptions de chacun, sur les lieux, les trajectoires et les personnes ;
- interroger par un autre prisme les pratiques.

Il est donc recherché, via cette proposition, **deux artistes du design,** dont la démarche, inscrite dans le champ de la création contemporaine, est régulièrement traversée par la question **des trajectoires et des circulations.**

Cette thématique a été imaginée en lien avec l'actualité de la Métropole Européenne de Lille désignée capitale mondiale du design en 2020.

Le design se situe à la croisée de l'art, de la technique et de la société. Il questionne des usages et des concepts, et propose des réponses. Il transforme, repense un territoire. L'hôpital, en tant que lieu à part entière de la cité et acteur de citoyenneté, peut prendre part au processus design. Il constitue un laboratoire, terrain de réflexion, de rencontres et d'expérimentation.
La démarche design peut se matérialiser de manière visible (objet, matériel) mais aussi de façon plus invisible, lorsqu'il s'agit de traverser les usages et les services avec les publics qui les exploitent.
Art et design se côtoient, se discutent, se répondent. Acculturer la communauté hospitalière au design est une manière de questionner la place de l'art et la frontière entre art et design. C'est aussi un moyen de travailler sur un « mieux vivre ensemble », dessinant ainsi un nouveau rapport entre usagers, professionnels et société.
La Métropole Européenne de Lille, capitale mondiale du design en 2020, constitue pour l'EPSM Lille-Métropole, l'opportunité de s'inscrire dans une dynamique design. Une ambition collective permettant de mobiliser les capacités de chacun. La plate-forme « world design » ouvre la réflexion sur différentes thématiques de société. L'intention de l'EPSM est de placer la santé, et notamment la santé mentale, au cœur de ces réflexions.

- *Comment le design peut-il transformer les pratiques ? Repenser les espaces de rencontres ?*
- *Comment co-construire, co-designer, afin de « casser les codes » et repenser les usages ?*
- *Comment se réinventer par le biais du design ?*
- *Comment repenser les trajectoires d'un ou plusieurs objets de soin par l'intermédiaire du design ?*

Éléments organisationnels et financiers

La durée de la présence artistique est de **8 semaines consécutives à temps plein**, à situer dans la période comprise entre **mars et juin 2019**.

Des temps de coordination sont prévus afin d'accompagner les artistes dans la découverte des lieux, de veiller aux bonnes conditions de son séjour et de son travail et d'organiser techniquement la présence artistique.

Afin de piloter et de suivre la présence artistique sur la période identifiée, sont désignés :

- un comité de pilotage,
- un coordinateur général,
- des référents opérationnels situés au sein de chaque service/pôle d'accueil qui constituent l'instance de référence des artistes.

Leur identification est précisée en **annexe**.

Le budget maximal disponible pour cette présence artistique (salariat des artistes toutes taxes, charges et cotisations comprises) est de **15 000 €**. Ce budget a été rendu possible grâce à une subvention émanant de l'Agence régionale de santé et de la Direction régionale des affaires culturelles.

Les artistes retenus sont autonomes en matière de déplacement. Ils sont obligatoirement détenteurs d'un permis de conduire en cours de validité et disposent de préférence d'un véhicule personnel. Ils maîtrisent l'usage oral de la langue française. L'hébergement des artistes au sein de l'EPSM Lille-Métropole est possible sur le site d'Armentières. Il est souhaité que les artistes intègrent dans leur présence quelques nuits (jusqu'à 22h30) et/ou quelques week-end pour pouvoir saisir les différentes temporalités du lieu.

Une partie des frais annexes liés à la présence artistique (défraiements, déplacements spécifiques éventuels, déplacements entre les établissements d'accueil, repas, petit matériel et/ou consommables) sera pris en charge par l'EPSM Lille-Métropole dans le cadre d'une convention de partenariat.

Contexte

Présentation de l'EPSM Lille-Métropole

L'EPSM Lille-Métropole a pour mission la prise en charge des patients de la métropole lilloise souffrant de troubles de santé mentale. Avec plus de 60 dispositifs de prise en charge ambulatoire, il met à la disposition de la population des services et équipements de prévention, de diagnostic, de soins et de suivi pour adultes, adolescents et enfants. Basé sur la commune d'Armentières, dans la zone de proximité de Lille, il exerce ses missions sur 82 communes (607 km²). Les personnes qui s'adressent à l'EPSM Lille-Métropole bénéficient de prises en charge médicales diversifiées et adaptées, au plus proche de leur domicile.

- 14 centres médico-psychologiques (CMP) + 13 antennes de consultations ;
- 20 dispositifs équipes mobiles ;
- 4 centres de consultations spécialisées ;
- Près de 150 places en filière hébergement (associatif, communautaire) ;
- 8 lits de centre intersectoriel d'accueil et de crise ;
- 47 lits d'appartements thérapeutiques ;
- 10 lits en centre de post cure psychiatrique ;
- 15 places d'accueil familial thérapeutique ;
- 166 places réparties en 10 hôpitaux de jour ;
- 13 centres d'accueil thérapeutique à temps partiel ;
- 2 ateliers thérapeutiques.

182 lits d'hospitalisation sont répartis sur Armentières (83 lits), Tourcoing (58 lits), Lille (10 lits) et Seclin (31 lits). De plus, l'établissement dispose de la résidence Berthe Morisot (MAS) de 110 lits et 10 places d'accueil de jour, et de l'ETIC[2].

L'EPSM Lille-Métropole s'organise en pôles : neuf secteurs de psychiatrie adultes (649 880 habitants dont 506.934 ayant 16 ans et plus) et un secteur de psychiatrie pour enfants et adolescents (273.069 habitants dont 70.950 ayant moins de 18 ans).

Les EPSM de Lille-Métropole et des Flandres sont en direction commune. Ils sont membres du GHT Psychiatrie Nord - Pas-de-Calais dont l'établissement support est l'EPSM Lille-Métropole.

Les services / pôles concernés par le projet :

Tous les pôles de santé, le pôle médico-social avec la résidence Berthe Morisot (maison d'accueil spécialisée) ainsi que les services techniques et administratifs sont concernés par la présence artistique.

Une fiche de présentation détaillée de ces services/pôles est fournie en **annexe**.

Candidature

Pour faire acte de candidature dans le cas où cette proposition vous intéresse, il vous suffit d'adresser avant le 30 novembre 2018 :

- une lettre de motivation faisant état d'une bonne compréhension du présent cahier des charges,
- un curriculum vitae,
- un dossier artistique.

Ces éléments sont à transmettre en format PDF par mail (n'excédant pas 6 Mo) aux adresses suivantes : **claire.gouelleu@ars.sante.fr** et **alieven@epsm-lm.fr** . Merci de préciser dans l'objet du mail: PA EPSM LM / Nom – Prénom du candidat.

La commission de sélection, composée des membres du comité de pilotage, sera en mesure d'annoncer le nom des artistes retenus le 18 janvier 2018.

[2] MAS : maison d'accueil spécialisée / ETIC : établissement et service d'aide par le travail

Annexes

Composition du comité de pilotage

- Astrid Lieven et Stéphanie Weill, représentantes de la cellule culture ;
- Laetitia Lebeuf, Benoit De Praeter et Kevin Rouxel, membres du collectif culture ;
- Dr Sophie Mayeur, représentante de la Commission Médicale d'Établissement ;
- Dr Catherine Nourry , praticien hospitalier chef de pôle ;
- Dr Hervé Jacquiez , praticien hospitalier ;
- Philippe Koenig, directeur des relations usagers ;
- *En tant que membres invités : Claire Gouelleu, chargée de mission Culture-Santé DRAC/ARS Hauts-de-France, et/ou Audrey Ardouin, son adjointe.*

Coordinatrice générale

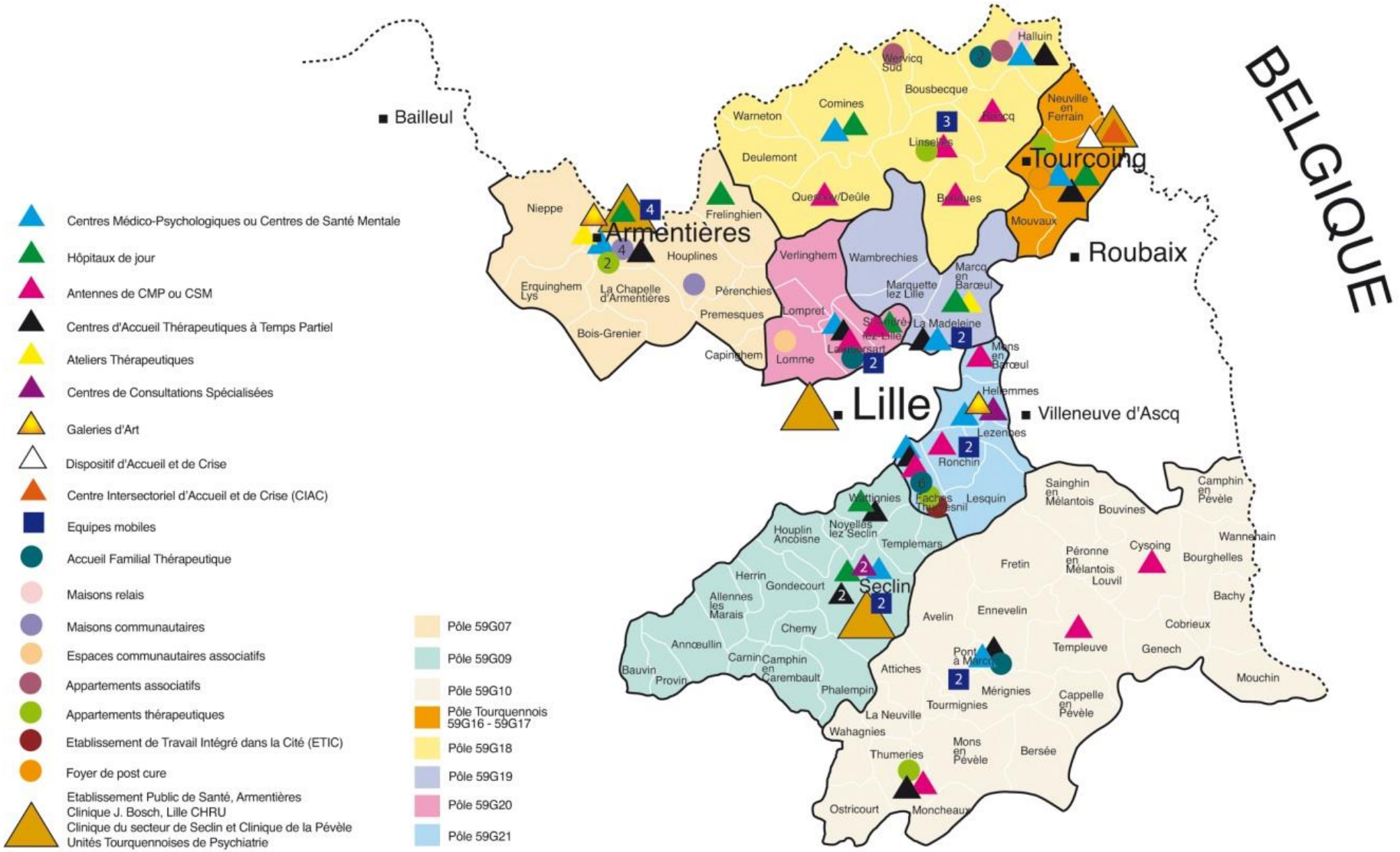
- Astrid Lieven et Stéphanie Weill, représentantes de la cellule culture.

Référents opérationnels

- Emmanuelle Delestrez, pôle 59G07 – Armentières ;
- Astrid Lieven, pôle 59G09 – Seclin;
- Cécile Beyaert, pôle 59G09 – Seclin ;
- Elise Bontemps, pôle 59G16-59G17 – Tourquennois ;
- Romuald Laurent, pôle 59G16-59G17 – Tourquennois ;
- Benoit De Praeter, pôle 59G18 - Vallée de la Lys ;
- Marjorie Capitanio, pôle 59G18 - Vallée de la Lys ;
- Frédérique DeBaecker, pôle 59G19 - La Madeleine / Marcq-en-Barœul / Marquette-lez-Lille / Wambrechies ;
- Denis Duhamel, pôle 59G20 – Lomme / Lambersart ;
- Sylvie Vancleemputte, pôle 59G20 – Lomme / Lambersart ;
- Eve Lagarde, pôle 59G21 - Faches-Thumesnil / Hellemmes / Lesquin / Lezennes / Mons-en-Baroeul / Ronchin ;
- Kevin Rouxel, pôle 59G21 - Faches-Thumesnil / Hellemmes / Lesquin / Lezennes / Mons-en-Baroeul / Ronchin ;
- Mélanie Buriez, pôle 59I03 – Halluin / Armentières / Tourcoing / Mouvaux / Neuville-en-Ferrain ;
- Maxime Lewandowski, pôle 59I03 – Halluin / Armentières / Tourcoing / Mouvaux / Neuville-en-Ferrain ;
- Annie Baillieul, résidence Berthe Morisot – Armentières ;
- Laëtitia Lebeuf, résidence Berthe Morisot – Armentières.

Sectorisation Psychiatrique Générale - Structures Extérieures

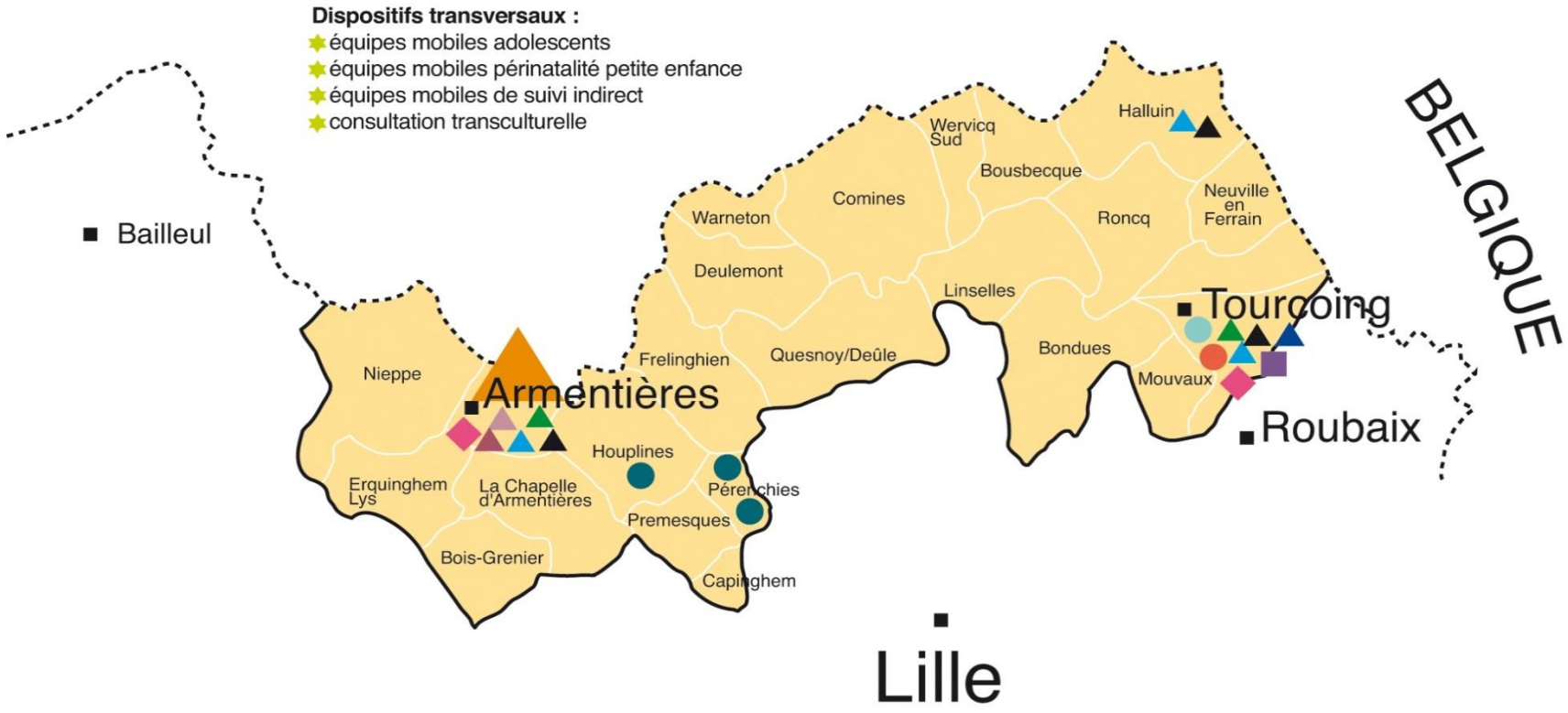
EPSM LILLE - METROPOLE



Mars 2018
Service Communication EPSM Lille-Métropole

Sectorisation Psychiatrique Infanto-Juvénile - Structures Extérieures

EPSM LILLE - METROPOLE



- Coordination Equipes mobiles adolescents
- Hôpitaux de jour
- Centres de Santé Mentale (CSM)
- Espace Tom (accueil - suivi - CATTP) pour adolescents
- Centres d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel
- Unité d'Evaluation Clinique (UEC)
- Unité d'hospitalisation pour adolescents "Nicolas de Staël"
- Psychiatrie de liaison Centre Hospitalier
- Centre de Thérapie pour enfants et adolescents et familles
- Centre d'entretiens familiaux et conjugaux "Mara Selvini"
- Accueil Familial Thérapeutique
- Etablissement Public de Santé
- Pôle 59I03

Mars 2018
Service Communication EPSM Lille-Métropole

DIRECTION COMMUNE des EPSM Lille-Métropole & des Flandres

Direction des Affaires Générales & de la Stratégie

Frédéric **MACABIAU**
Dominique **VERHOEST**

- GHT
- Direction commune
- Projet des d'Etablissements
- CPOM
- Contractualisation Interne
- Gestion stratégique du patrimoine
- Pilotage stratégique des Investissements
- Conventions des partenariats
- Communication & Culture

Direction des Affaires Financières & des Frais de Séjour

Maylys **POMART**

- Admissions Facturation Régies
- Budget et Finances
- Amortissements
- Contrôle de gestion
- Interface DIM
- Cellule d'analyse médico économique

Direction des Affaires Médicales, des Ressources Humaines & des Relations Sociales

François **DHAINE**
Laetitia **NAVY**

- Affaires Médicales
- Ressources Humaines (recrutement, carrière, paie …)
- GPMC
- Relations sociales
- Formation Continue - DPC
- Conditions et qualité de vie au travail
- Service de santé au travail
- CHSCT- CME-CTE - CAPL
- Service socio-éducatif

Direction des Soins

Eliane **BOURGEOIS**
J-Michel **LEKCZYNSKI**

- Organisation, animation et coordination des soins et des activités paramédicales en veillant à l'efficience des organisations.
- Elaboration, pilotage, mise en œuvre et évaluation du projet de soins infirmiers médico technique et de rééducation
- Participation et/ou pilotage des restructurations des activités de soins
- Responsable de l'accueil, l'encadrement et tutorat des étudiants et stagiaires
- Gestion des soins à médiation
- CDU ***pour F***

Direction de la Qualité & Gestion des Risques

Eliane **BOURGEOIS**
Janick **DEPRINCE**

- Politique Qualité et gestion des risques
- Structuration du management de la Qualité
- Cartographie des risques à priori et gestion des E.I
- Plan de prévention et de gestion des risques
- Elaboration et suivi du Compte qualité / PAQ
- Certification HAS – indicateur IPAQSS
- EPP - APP - RMM - RCP - Patient traceur/ DPC
- CREX
- Observatoire de la violence
- Evaluations internes et externes des structures
- Veille réglementaire et gestion documentaire (ENNOV)
- Plan blanc – bleu – PCA - PSE

Direction des Structures Médico-Sociales

Janick **DEPRINCE**

- Maisons d'Accueil Spécialisées
- ESAT ETIC
- FAM
- EHPAD
- Piloter les projets des structures (élaboration, mise en œuvre, suivi, évaluation)
- Développer les partenariats entre les structures dans le cadre de la Direction commune
- Piloter la gestion organisationnelle des structures en collaboration avec les responsables et cadres des structures
- Participation aux Commissions spécifiques de ces structures

Direction de la Fonction Achats

Séverine **KLOECKNER**

- Pilotage de la fonction achats
- Cellule marchés

Direction du Système d'Information

Hervé **HIELE**
Dominique **VERHOEST**

- Gestion de l'infrastructure informatique et téléphonie
- Schéma directeur système d'informations
- Transformation digitale
- Gestion des projets de système d'information
- Gestion des équipements informatiques et téléphonie

Direction des Travaux

Alain **LABOUREUR**
Pascal **LASCAUX**

- Programmation Conception réalisation des travaux
- Maintenance du patrimoine
- Gestion énergie
- Sureté et Sécurité incendie (formation prévention)
- Déchets hospitaliers
- Voieries et réseaux divers
- Espaces verts
- Service transport ***pour LM***
- Garage ***pour LM***
- Développement Durable
- Gestion locations immobilières
- Signalétique
- Assurances aux biens

Direction des Prestations Hôtelières & Logistiques

Philippe **KOENIG**

- Fonction Linge
- Fonction restauration
- Equipements
- Vaguemestres
- Reprographie
- Magasin - approvisionnement
- Magasins généraux
- Service transport ***pour F***
- Garage ***pour F***
- Standard ***pour F***
- Archives Médicales / Centre de documentation ***pour F***

Direction des Relations avec les Usagers

Philippe **KOENIG**

- Relation avec les Usagers – CDU ***pour LM***
- Soins sans consentement
- Contentieux usagers
- Service des Personnes Protégées
- Cellule juridique
- BIO ***pour LM***

*LM : *EPSM Lille-Métropole* - *F : *EPSM des Flandres*

Version 3 du 10/04/2018

Réalisé par S. ***BIGOTTE*** – Direction Générale