COMPOSITION DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE NATIONALE DES COLLECTIONS (CSNC)

Président de la Commission scientifique nationale des collections (CSNC) :

- M. Jacques SALLOIS, président de chambre (hre) à la Cour des comptes, ancien directeur des musées de France, président de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art

Élus représentant les assemblées parlementaires et les collectivités territoriales - membres des quatre collèges :

- Mme Catherine MORIN-DESAILLY, sénatrice, représentant le Sénat
- Mme Dominique NACHURY, députée, représentant l'Assemblée nationale
- M. Bernard JAUSSAUD, représentant l'association des régions de France
- M. Vincent EBLE, sénateur, représentant l'Assemblée des départements de France
- M. Philippe GITTON, représentant l'association des maires de France [en instance de remplacement]

Membres de droit, représentants de l'État - membres des quatre collèges (seuls membres pouvant se faire représenter) :

- M. Vincent BERJOT, directeur général des patrimoines, vice-président de la CSNC
- M. Michel ORIER, directeur général de la création artistique
- Mme Marie-Christine LABOURDETTE, directrice, chargée des musées de France
- Mme Isabelle MARECHAL, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée du service du patrimoine

Personnalités qualifiées - membres des quatre collèges (le président de la commission est désigné parmi les personnalités qualifiées) :

- Mme Marie CORNU, directrice de recherches au CECOJI – CNRS, Université de Poitiers
- M. Dominique POULOT, professeur à Paris I, Institut national d'histoire de l'art
- M. Michel VAN PRAËT, professeur émérite du Muséum national d'histoire naturelle, membre du Comité consultatif national d'éthique

Membres du deuxième collège :

- M. Yves LE FUR, directeur du département du patrimoine et des collections du musée du Quai Branly également membre du premier collège
- M. Vincent POMAREDE, chef du département des peintures du musée du Louvre également membre du premier collège [en instance de remplacement à la CSNC]
- Mme Guillemette ANDREU-LANOË, chef du département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre également membre du premier collège [en instance de remplacement à la CSNC]
- Mme Clara GELLY, conseillère pour les musées à la direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne
- M. Denis-Michel BOËLL, directeur-adjoint du musée de la Marine
- M. Serge CHAMBAUD, directeur du Musée des arts et métiers, Conservatoire national des arts et métiers
- M. Michel GUIRAUD, directeur des collections du Muséum national d'histoire naturelle
- M. Jean-François TOURNÉPICHE, conservateur du musée des beaux-arts d'Angoulême
- Mme Béatrix SAULE, directrice du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

Membres du troisième collège :

- Mme Catherine ELKAR, directrice du Fonds régional d'art contemporain de Bretagne également membre du premier collège
- M. Alfred PACQUEMENT, directeur du Musée national d'art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou également membre du premier collège [en instance de remplacement à la CSNC]
- Mme Françoise COHEN, chef du département du Fonds national d'art contemporain, Centre national des arts plastiques également membre du premier collège [en instance de remplacement à la CSNC]
- Mme Blandine CHAVANNE, directrice du musée des beaux-arts de Nantes
- M. Fabrice HERGOTT, directeur du musée d'art moderne de la Ville de Paris
- M. Emmanuel LATREILLE, directeur du Fonds régional d'art contemporain de Languedoc-Roussillon
- M. Yves LECOINTRE, directeur du Fonds régional d'art contemporain de Picardie
- Mme Nathalie ERGINO, directrice de l'institut d'art contemporain de Villeurbanne
- M. Olivier MICHELON, directeur des Abattoirs de Toulouse -musée d'art moderne et contemporain et Fonds régional d'art contemporain de Midi-Pyrénées

Membres du quatrième collège :

- Mme Christiane NAFFAH-BAYLE directrice des collections du Mobilier national également membre du premier collège
- M. Olivier RUFFIER DES AIMES service régional d'archéologie à la direction régionale des affaires culturelles du Centre également membre du premier collège
- Mme Marie-Anne SIRE, Inspection des patrimoines également membre du premier collège
- M. François BELLEC, contre-amiral, ancien directeur du Musée national de la marine
- Mme Mireille KLEIN, directrice scientifique au Centre des monuments nationaux [en instance de remplacement à la CSNC]
- Mme Caroline PIEL, Inspection des patrimoines
- Mme Myriam ZUBER-CUPISSOL, chargée des collections de design au Mobilier national
- M. Noël COYE, sous-direction de l'archéologie, service du patrimoine
- M. Bruno GIRVEAU, École nationale supérieure des beaux-arts [en instance de remplacement à la CSNC]