

# FICHE DE POSTE CONCOURS

Session 2017

Interne

Profil n° 19

Intitulé du poste : **Professeur des ENSA**  
Groupe de Disciplines : **Arts et Techniques de la  
Représentation (ATR)**  
Discipline : **Arts Plastiques et Visuels (APV)**

Catégorie statutaire : **A**  
Corps : **PROFESSEURS  
(PCRL)**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur-Recherche**

Emploi Type : **Enseignant théoricien du supérieur DDAO-RCH03B**

Adresse administrative et géographique de l'affectation :  
**École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais**  
Adresse : **14, rue Bonaparte - 75006 Paris**

## Missions et activités principales

**Groupe de Disciplines : Arts et Techniques de la Représentation (ATR)**  
**Discipline : Arts Plastiques et Visuels (APV)**

## Charges pédagogiques :

Enseignements :

Chargé d'enseignement de 320 heures par an, équivalent TD, en cycles de formation Licence, Master et Doctorat.

Enseignements pratiques et théoriques de la création artistique contemporaine, dans le cadre de studios spécifiques, séminaires et cours, ainsi qu'une participation aux enseignements de projet d'architecture.

Coordination d'un enseignement de licence impliquant les différents enseignants du champ ATR à l'école.

Perspectives d'évolution : coopération avec l'ENSBA, co-développement de projets.

## Charges scientifiques :

- L'enseignant participera aux activités scientifiques au sein d'un département et au sein d'un des laboratoires de l'école intéressé par les questions artistiques, au montage et à la direction de projets de recherche inter-ENSA ou en partenariat avec l'ENSAPM (ENSBA, autres établissements d'enseignements supérieurs, entreprises, collectivités...).

- Il participera aux différentes activités scientifiques de l'école et contribuera par ses enseignements, ses publications et sa participation à des colloques scientifiques au développement de la recherche en architecture au sein de l'établissement.

## Autres charges :

L'enseignant est susceptible de participer aux différentes instances dans un département et plus largement aux différentes instances de l'école (CA, CEVE, commissions, etc).

Il s'impliquera dans la politique d'exposition et d'édition de l'école.

## **Environnement professionnel :**

### **Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :**

L'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais est une jeune école au cœur de Paris, ouverte et internationale, accueillant des étudiants aux profils variés, avec l'ambition de former les meilleurs praticiens et théoriciens.

Ses équipes pédagogiques et administratives cherchent en synergie à offrir une vision élargie des pratiques et cultures de l'architecture, sans limiter celle-ci à l'unique échelle de l'édifice. Dans cette optique, son programme embrasse l'aménagement de la ville et du territoire, la rénovation urbaine et architecturale, la conception des espaces publics et la programmation, la recherche et l'invention de prototypes, en valorisant constamment les notions de projet et de fabrication.

Cette orientation forte, déduit du caractère intellectuel, artistique et technique de l'exercice professionnel de l'architecte, se traduit dans la formation par une pédagogie centrée sur la conception architecturale, stimulée par une constellation d'enseignements théoriques et pratiques : histoire, philosophie, construction, multimédia, écologie et dessin constituent les principaux terrains de questionnements et de connaissances, dont l'école tente de redéfinir les limites, voire les élargir à d'autres domaines tels que les arts plastiques, la robotique, la scénographie, la chorégraphie, la géographie, l'économie.

Six départements pluridisciplinaires structurent les équipes d'enseignants, et forment des lieux de la réflexion pédagogique, de l'élaboration des problématiques de recherche et des contenus d'enseignement.

L'autre socle, intimement lié à ces départements, est constitué par les activités de recherches menées par les enseignants au sein des trois laboratoires présents à l'école : ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXe siècles, UMR 7136), GSA (Géométrie, Structure, Architecture) et LIAT (Laboratoire Infrastructures, Architecture, Territoire). A cela s'ajoutent des structures rattachées à d'autres établissements : IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture, Urbanisme, Société) et EVCAU (Espace Virtuel de Conception en Architecture et Urbanisme).

L'objectif de l'ENSAPM est plus généralement d'offrir un lieu d'expérimentation et de débat à l'échelle parisienne, européenne et internationale. Elle forme des architectes capables de se positionner dans un monde en mutation, et de faire face à ses multiples nécessités.

**Liaisons hiérarchiques :** direction de l'école

**Liaisons fonctionnelles :** direction pédagogique

### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Poste à pourvoir pour la rentrée universitaire 2017-2018