

# Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,  
spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2018*

**du 22 octobre au 26 novembre 2018**

## **Épreuve pratique d'admission**

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 (...).

**L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en un travail de tissage à l'aiguille d'un fragment de tapisserie d'après un sujet donné avec chaînage à la dimension du sujet et à la grosseur de chaînes données, montage, calque de modèle, tracé du sujet sur la chaîne, choix des couleurs et couture des relais (*durée : cinq semaines*).**

Le matériel pour cette épreuve est entièrement fourni par le Mobilier national.

**Ce document comporte 3 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

# Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,  
spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2018*

**du 22 octobre au 26 novembre 2018**

**Épreuve pratique d'admission**

## SUJET :

Tissage à l'aiguille d'un fragment de tapisserie du XXe siècle (1926) issue d'une garniture de chaise tissée à la Manufacture de Beauvais.

La reproduction sera de 16cm de hauteur sur 14cm de largeur.

Vous devrez effectuer les étapes suivantes pour réaliser ce tissage :

- établir un calque précis,
- décalquer sur papier toile,
- monter des fils de chaînes (145 chaînes au total soit 10,5 fils au cm),
- exécuter au début et à la fin du tissage un « chef » (bande de retour) de 1cm à l'aide du fil de chaîne, afin de faire les rentrées pour la finition,
- rechercher les couleurs et réaliser le tissage,
- faire les coutures de relais et la finition d'exécution.

Vous devrez rendre à la fin des cinq semaines d'épreuve : la photo, le calque, le papier-toile et la réalisation.

