

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°1 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°2 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°4 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°18 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

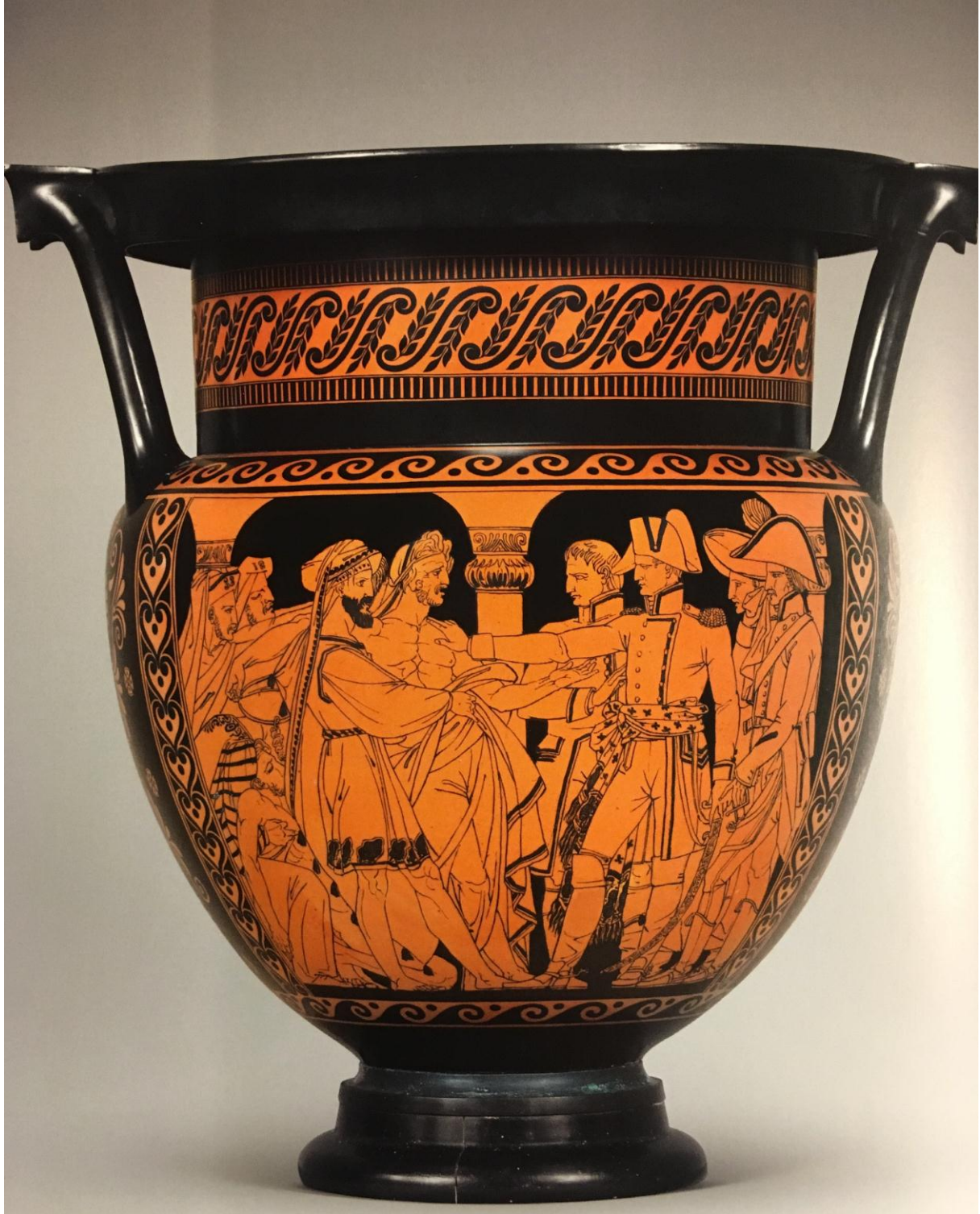
Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°7 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°9 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

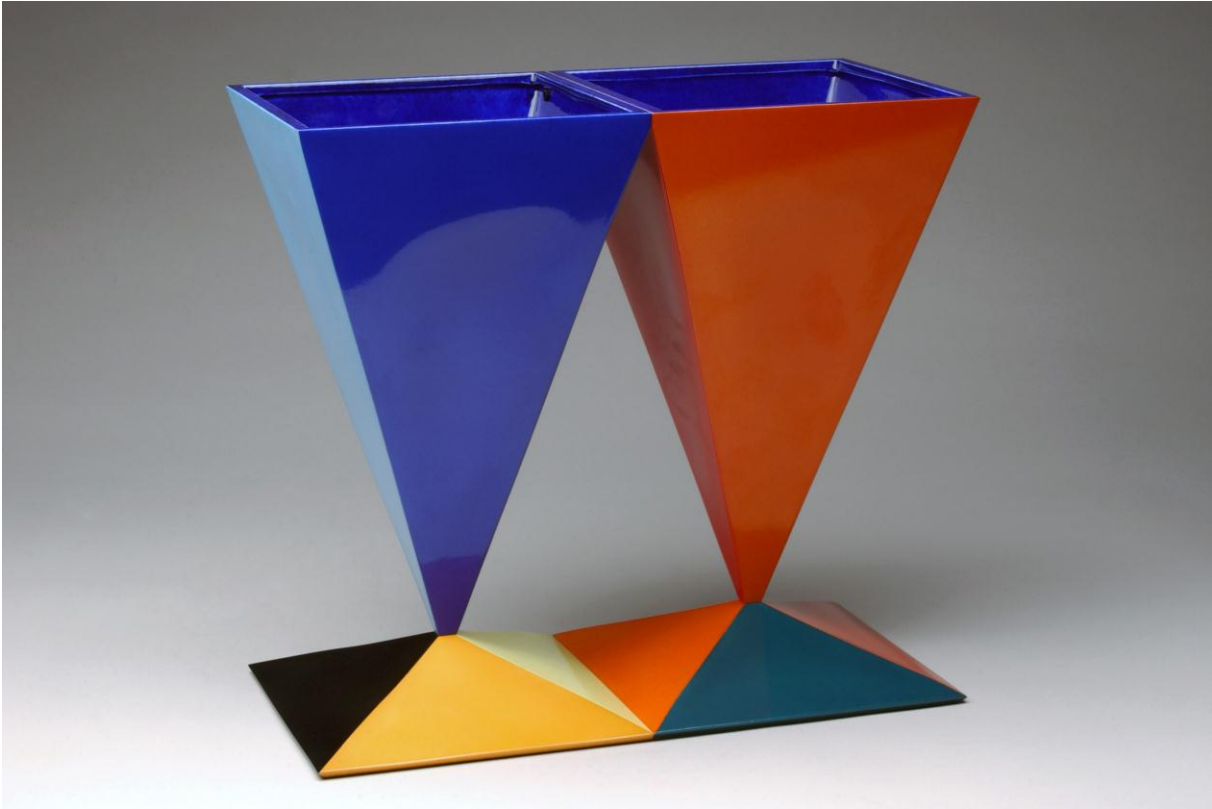
SUJET N°10 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°14 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°15 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.







Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte quatre pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°17 :

En vous appuyant sur le dossier photographique joint, vous présenterez :

- l'ordre chronologique de création de ces pièces en céramique ;
- la définition de leur style et leur datation ;
- la description détaillée au choix de l'un de ces trois objets.
Vous préciserez les caractéristiques du style de cet objet, son ornementation et les techniques utilisées.





