

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°1 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : la tapisserie médiévale.



Tenture de La Vie seigneuriale, musée de Cluny



Tapiserie, les Ours porteurs d'écus armoriés, musée du Louvre

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°2 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : la figure royale aux XVIIème siècle et XVIIIème siècle.



Louis XIII et sa famille, d'après Vouet, Mobilier national



**Histoire d'Henri IV : Henri IV rencontre Sully blessé, d'après Vincent,
Mobilier national**

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

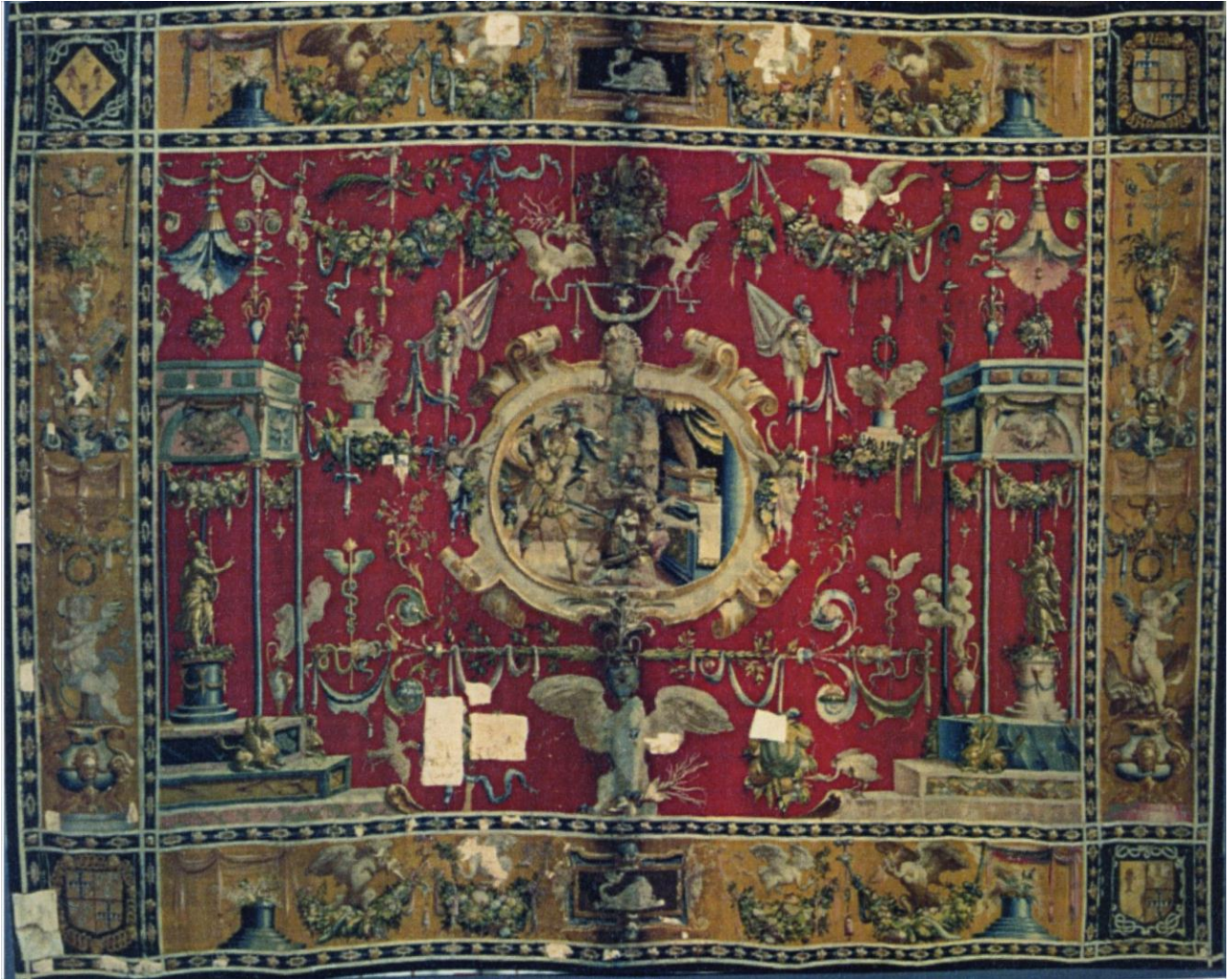
À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°3 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : les grotesques du XVIème siècle au XVIIIème siècle.



La mort de Joab, d'après Du Cerceau, Mobilier national



**Tenture des Grottesques : Offrande à Bacchus, d'après
Monnoyer, Mobilier national**

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°4 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : les sujets exotiques du XVIIIème siècle au XXème siècle.



Les Nouvelles Indes, d'après Desportes, Mobilier national



La Conquête de l'Afrique, d'après Rochegrosse, Mobilier national

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°5 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : les grands centres de tissage en Europe, du XVIème siècle au XVIIIème siècle.



Les Actes des Apôtres : le Bon pasteur, d'après les modèles de Raphaël



La Giostra del Saracino in via larga, d'après Cinganelli

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°6 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : les différents usages du tapis et de la tapisserie du XVIIIème siècle au XXème siècle.



Fauteuil de style Louis XV pour le salon de l'Hémicycle de l'Elysée, d'après Chabal-Dussurgey, Mobilier national



Les Oiseaux d'or, d'après Piot, Mobilier national

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°7 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : le tapis et la tapisserie de la seconde moitié du XX^{ème} siècle.



**Savonnerie en 3 parties pour le salon du Ministère de la Culture et de la Communication,
d'après Alechinsky**



Pièce textile Abakan, d'après Abakanovitch

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°8 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : le tapis et la tapisserie en France au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale.



La Polynésie : le Ciel, d'après Matisse, Mobilier national



Tenture des Saisons : Paris, d'après Gromaire, Mobilier national

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°9 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : l'évolution stylistique du tapis et de la tapisserie au XVIIIème siècle.



Tenture des amusements de la campagne : la Chasse aux canards, d'après Casanova, Mobilier national



Paravent à 5 feuilles couvert en savonnerie, d'après Desportes, Mobilier national

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Du 20 au 22 septembre 2017

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que votre sujet comporte toutes les pages et signaler toute anomalie au surveillant.

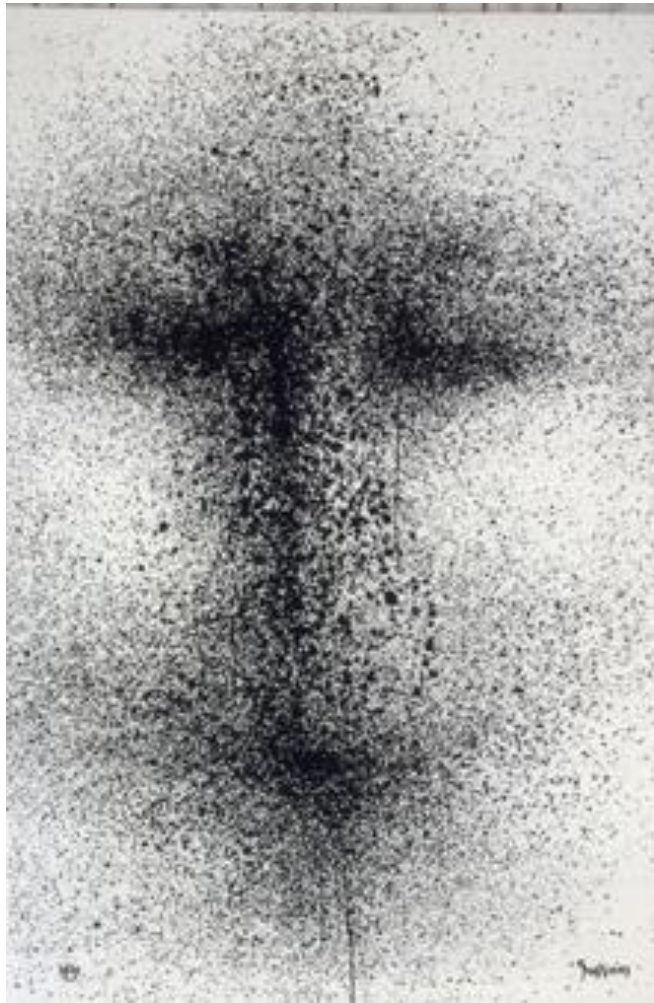
Ce document comporte 3 pages au total.

SUJET N°10 :

En vous inspirant des reproductions fournies, faites un commentaire organisé autour du thème suivant : le tapis et la tapisserie à sujet religieux du XVII^{ème} siècle au XX^{ème} siècle.



Carton de tapisserie pour la tenture de saint Gervais et saint Protais : Apparition de saint Gervais et saint Protais à saint Ambroise, par Philippe de Champaigne, musée du Louvre



Le Suaire, d'après Prassinos, Mobilier national