

L'action culturelle française

Sans vision, les politiques publiques balbutient le plus souvent. Mais pas de visions sans investissement intellectuel qui prépare en amont les décisions, au moins sur le plan conceptuel et méthodologique. Dans son ouvrage érudit issu d'une habilitation à diriger les recherches, Laurent Martin nous conte le destin du Service des études et des recherches du ministère des Affaires culturelles et de son charismatique directeur, Augustin Girard, qui furent tous deux les têtes pensantes de l'action culturelle menée en France mais aussi, indirectement, à l'étranger. Histoire d'une administration, histoire politico-intellectuelle transnationale des grands débats en Europe sur les finalités de l'action culturelle (enjeux de la démocratie culturelle, de la décentralisation culturelle, de la politique du patrimoine), histoire de l'expertise, cet ouvrage mêle avec bonheur ces différentes approches pour dessiner les contours de ce qui fut une ambition culturelle de modernisation et de rationalisation. (Laurent Martin, *L'Enjeu culturel : la réflexion internationale sur les politiques culturelles, 1963-1993*, Paris, La Documentation française, 2013, 430 p., 23 €)

Recension parue dans *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 124, octobre-décembre 2014, p. 204.