



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 39 – 7 FÉVRIER 2018

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

8 février 2018 : « *L'édition dans les capitales européennes depuis 1945* »

15 février 2018 : « *Les industries de la musique et les évolutions musicales dans les capitales européennes depuis 1945* ». Séances du séminaire sur « *Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris* » [[en savoir plus](#)]

avant 17 février 2018 : appel à communications pour le 4^e séminaire sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture organisé par les ENSA de Saint-Étienne et de Clermont-Ferrand les 8 et 9 juin 2018 [[en savoir plus](#)]

5 mars 2018 : La 3^e séance du séminaire « *Patrimoines & patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles* » étudiera les enjeux juridiques et socio-économiques de la patrimonialisation avec des communications sur « *Le droit, soutien ou frein à la patrimonialisation ?* » (Line Touzeau – Université de Reims) et « *L'invention des patrimoines vitivinicoles* » (Stéphane Olivesi – CHCSC/UVSQ).

Ce séminaire est soutenu par la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire [[en savoir plus](#)]

8 mars 2018 : « *Interdépendances asymétriques : la circulation de programmes de télévision en Europe* ». 2^e séance du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » avec Andreas Fickers, directeur de l'Institut d'histoire du Temps présent de l'Université du Luxembourg et la participation de Marie-Christine Saragosse, présidente de France Médias Monde [[en savoir plus](#)]

9 mars 2018 : journée d'étude « *De l'écrit aux écrans. Quelles médiations pour le livre ?* » organisée dans le cadre de la Fête du livre de Bron, par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, l'Université Lumière Lyon 2 et l'équipe de recherche ELICO, l'association Lire à Bron et l'INA Centre Est [[en savoir plus](#)]

16-17 mars 2018 : colloque international « *Droit public et patrimoine – le rôle du Conseil d'État* » organisé par les Comités d'histoire du Conseil d'État et du ministère de la Culture, en collaboration avec l'Institut des Sciences sociales du Politique (ENS Paris Saclay) [[en savoir plus](#)]

CARNET DE RECHERCHES

À l'occasion du 40^e anniversaire de la loi sur l'architecture, la Fédération Nationale des CAUE et l'association CAUE Canal historique ont entrepris de réunir les témoignages des premiers directeurs qui racontent la création et la mise en place de ces services au cœur de la politique publique de l'architecture. Au fil des semaines, nous publions ces récits pour enrichir la connaissance de ces pionniers et de leurs débuts [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Le Service de la recherche de la RTF/ORTF et la Biennale de Paris, communications de Catherine Gonnard (Institut national de l'audiovisuel), Guillaume Soulez (université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), Sébastien Denis (université Picardie Jules Verne, Amiens) le **13 février 2018** à l'Institut national d'histoire de l'art organisées dans le cadre du séminaire *1959-1985, au prisme de la Biennale de Paris*

À la recherche du « musée » – À travers les mondes de la gouvernance : les missions de service public à l'épreuve du temps. 2^e volet organisé par le Centre Dominique Vivant-Denon et le Labex ICCA pour continuer leur prospection autour du musée à travers une série de rencontres transdisciplinaires en histoire de l'art, muséologie et sociologie le **13 février 2018** au musée du Louvre

Le logement populaire : un patrimoine à conserver ou à reconstituer ?, premier atelier du programme *Entrer dans le logement populaire* organisé par l'Association pour un Musée du Logement Populaire du Grand Paris (AMULOP) à la Maison des sciences de l'homme de Paris Nord le **14 février 2018**

Uriage : de l'École des cadres à l'héritage culturel, journée d'étude organisée par le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère – Maison des Droits de l'Homme le **1^{er} mars 2018** à Grenoble

Retrouvez tous les « Échos de la recherche » sur le site du Comité d'histoire [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Bâtisseurs et artisans : Jean Vilar et Antoine Vitez, Jack Ralite et Robin Renucci, Évelyne Loew, éd. de l'attribut, 2013.

À quoi servent les politiques de mémoire ?, Sarah Gensburger, Sandrine Lefranc, Presses de Sciences Po, 2017.

Europa, notre histoire : l'héritage européen depuis Homère, sous la direction d'Étienne François et Thomas Serrier, Les Arènes, 2017

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire.