

Lettre d'information publiée par le bureau de la diffusion numérique des collections – sous-direction des collections du service des musées de France

N° 42 – Décembre 2020

La nouvelle rubrique thématique Musées de culture.gouv.fr

Musées

Les musées en France | Formations et métiers des musées | Pour les professionnels | Actualités

Le Ministère de la Culture porte une politique des musées partout en France, pour garantir au plus grand nombre l'accès aux collections publiques. Avec plus de 1200 musées bénéficiant de l'appellation « Musée de France », les musées sont parmi les institutions culturelles les plus présentes sur le territoire.

Au sein du ministère de la Culture, le service des musées de France -> de la direction générale des Patrimoines est chargé de définir et de coordonner la politique de l'Etat en matière de patrimoine et de collections.

1219 musées
nationaux ou territoriaux
constituent le réseau des «
musées de France », agréés par
l'Etat.

66 millions d'entrées
en 2018 dans 1014 musées de
France ouverts à la visite.

121 millions d'objets
conservés dans les musées de
France, présentant une grande
variété d'origines et de
techniques.

En 2019, le Service des musées de France s'est vu proposer, par le pôle web de la Direction de la communication du Ministère de la culture (DICOM), de refondre la partie consacrée aux musées de France sur le site Internet officiel du Ministère, culture.gouv.fr. Le bureau de la diffusion numérique des collections de la sous-direction des collections a mené ce projet, associant activement l'ensemble des bureaux du Service des musées de France, sous l'autorité d'Anne-Solène Rolland, cheffe de ce service, ainsi que la DICOM.

La nouvelle version de cette rubrique thématique vous est proposée aujourd'hui, à l'adresse suivante : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees>.

Une structure harmonisée

Cette nouvelle rubrique thématique s'intègre dans la charte éditoriale de la DICOM, refondue en 2020.

Une page d'accueil qui valorise des politiques publiques phares

La [page d'accueil](#) valorise plusieurs politiques publiques emblématiques. Ainsi, vous pouvez immédiatement en savoir davantage sur l'appellation « Musée de France », la gratuité des collections permanentes pour les moins de 26 ans dans les musées nationaux, l'accès aux collections exposées ou en réserve, ou encore le travail en réseau des musées de France.

Dans une [interview](#) publiée à cette occasion, Anne-Solène Rolland détaille certains aspects de la politique des musées de France.

Une navigation simple : trois grandes rubriques

La rubrique thématique Musées est organisée en trois grandes parties :

- [les musées de France](#) : destinée à un public curieux, cette partie valorise l'unité et la diversité des institutions bénéficiant de l'appellation « Musée de France. » L'accent est mis sur les politiques publiques et les collections des musées en ligne, que ce soit sur la base de données Joconde ou sur les sites des musées ;
- [formations et métiers des musées](#) : étudiants ou futurs professionnels devraient découvrir ici la variété des métiers exercés dans les musées de France. Cette partie est vouée à s'enrichir dans le futur ;
- [pour les professionnels](#) : cette partie, particulièrement riche, propose aux professionnels des musées, des informations de référence, généralement produites par le Service des musées de France.

En outre, l'aspect [actualités](#) n'est pas oublié avec une rubrique qui affiche tous les articles produits par le ministère sur les musées.

Un espace professionnel enrichi

Les contenus à destination des professionnels proposent fiches pratiques, dossiers méthodologiques, vadémécums, actes de colloques, etc.

Ces contenus sont organisés en cinq thèmes :

- [construire un musée](#) ;
- [conserver et gérer les collections](#) ;
- [rendre les collections accessibles au public](#) ;
- [assurer la sécurité et la sûreté](#) ;
- [réseaux professionnels des musées de France](#).

L'objectif est double : faciliter le recours aux conseils et prescriptions du Service des musées de France et fédérer les bonnes pratiques des professionnels des musées dans tous ces domaines.

Aller à l'essentiel

Chaque contenu est présenté par un résumé. Ceci vous permet de prendre connaissance de l'essentiel puis, si nécessaire, d'accéder à la publication d'un contenu intégral, beaucoup plus riche, au format pdf, téléchargeable et imprimable.

Toutes ces publications, qui constituent la collection des « ressources professionnelles des musées de France », sont également [accessibles en un seul clic](#) dans l'onglet Documentation de culture.gouv.fr.

Pérennisation des ressources du site Joconde

L'ensemble des contenus du site Joconde a trouvé sa nouvelle place dans la rubrique thématique Musées.

Dans la partie Musées en France, retrouvez [tout ce qu'il faut connaître de Joconde](#), et notamment l'actualité des versements sur le catalogue collectif des collections des musées de France.

Dans la partie Pour les professionnels, les rubriques [Documenter et archiver en musée](#), [Informatiser les collections des musées de France](#), [Numériser les collections](#) et [Assurer la diffusion numérique des collections](#) accueillent les ressources professionnelles du site Joconde. A ce titre, la sous-rubrique [Participer à Joconde](#) vous intéressera particulièrement.

En outre, vous retrouverez dans la partie Actualités, notre [lettre d'information](#) et un accès direct au [blog Joconde](#).

C'est donc désormais sur la rubrique thématique Musées de culture.gouv.fr que les contenus sur ces différents thèmes seront enrichis et actualisés.

Avant la fermeture définitive du site Joconde, le bureau pilotera en 2021 la reprise des expositions virtuelles et des zooms, publiés par certains musées sur le site Joconde.

Mais prenez dès à présent l'habitude de vous rendre sur le site thématique Musées de culture.gouv.fr.

Prochainement

Au programme des enrichissements prévus : une cartographie des musées de France, une nouvelle version du Dico des musées, une FAQ (Foire Aux Questions) pour les professionnels, des interviews et des contenus grand public incitant encore plus à la découverte...

Nous vous souhaitons une bonne visite et restons [ouverts à toutes vos suggestions](#).

Contact : [Carine Prunet](#), responsable du site thématique Musées de culture.gouv.fr