

lettre d'information

publiée par le bureau de la diffusion numérique des collections du service des musées de France
N° 21 - Juin 2015

Sur le blog Joconde

[Test : quel administrateur de base de données êtes-vous ?](#)

[Informatisation des collections : identifier les priorités](#)

[Un journal de bord pour \(encore\) mieux administrer la base de données](#)

[Pourquoi saisir l'iconographie des objets et des œuvres ?](#)

Nouveaux versements, nouveaux musées

Entre mars et mai 2015, 6.354 [nouvelles notices](#) ont été reversées. Le musée des Abattoirs à Toulouse a fait son entrée dans Joconde.

Zooms du trimestre



[Flore, déesse des fleurs](#)



[Regard sur les antilles](#)



[Hispanisme](#)

Les musées de France face aux nouveaux enjeux du numérique, Paris, 22 / 09 / 2015

Le service des musées de France organise une journée professionnelle gratuite consacrée aux « musées de France face aux nouveaux enjeux du numérique », le 22 septembre prochain, à l'auditorium du musée Guimet, à Paris. Trois problématiques émergentes, auxquelles les responsables de musées se trouvent, ou vont se trouver prochainement confrontés, seront abordées : la valorisation en ligne des collections, les plates-formes de contribution, la réutilisation des données publiques. Le programme complet sera bientôt diffusé. Ne tardez pas à vous inscrire.

Inscription : laurent.manoeuvre@culture.gouv.fr (préciser nom, prénom, institution et téléphone)

Bilan sur l'informatisation et la numérisation dans les musées de France

L'enquête de 2011 est en cours d'actualisation. Si votre musée n'y a pas encore répondu, il n'est pas trop tard pour [le faire](#).

De Joconde à Collections, en passant par Joconde

Vous vous demandez comment être visible sur le [moteur Collections de culture.fr](#) ? Versez vos notices dans Joconde à partir de votre outil de gestion de collections, et elles seront visibles automatiquement sur le moteur Collections. Aussi, le service des musées de France encourage les musées à contribuer à Joconde, catalogue collectif des collections des musées de France.

Une interconnexion entre Joconde et le RETIF, répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises (13e - 19e siècles)



L'Institut national d'histoire de l'art a entrepris depuis 2001 de répertorier les tableaux italiens conservés en France, dans les musées et les institutions publiques. Il s'agit de localiser, identifier et documenter les œuvres réalisées entre le XIII^e siècle et 1914. Pour chaque œuvre, l'accent est porté sur trois éléments : l'attribution, la provenance et la bibliographie essentielle. Des liens relient les ensembles, les pendants ou les éléments de polyptiques démembrés, de même que les copies avec les originaux.

Actuellement, 13.300 peintures ont été recensées, dont 11.175 provenant de musées, 2.265 d'églises et 443 d'édifices civils.

Dans RETIF, chaque notice d'œuvre conservée dans un musée de France, a été liée à la notice équivalente dans la base Joconde. Réciproquement, [plus de 4.500 notices Joconde](#) comportent désormais un lien vers le [RETIF](#). Ceci permet, à partir de Joconde, de rebondir vers des données d'attribution et de bibliographie récentes et précises.

Cette interconnexion a été opérée au bénéfice des internautes, qui peuvent ainsi naviguer aisément d'une base à l'autre. De manière à ce que cette convergence soit encore plus pertinente, il serait souhaitable que les musées qui n'ont pas encore versé dans Joconde les notices correspondant aux peintures répertoriées par le RETIF le fassent prochainement.

Certaines attributions proposées par le RETIF n'ont peut-être pas été intégrées par les musées dans leur système de gestion. Les équipes des musées ont maintenant l'opportunité de s'en assurer et de faire les modifications si elles le jugent nécessaire.

Le RETIF fait partie des 31 bases de données intégrées à l'[environnement documentaire Agorha](#) (Accès global et organisé aux ressources en histoire de l'art).

Il s'agit de la première expérimentation de mise en relation du catalogue collectif Joconde avec une base de recherches. D'autres projets sont à l'étude.

Contact pour le programme Rétif : Chantal Georgel, conseillère scientifique (chantal.georgel@inha.fr) | <http://www.inha.fr>