

5 avril 2024 - Montargis



*Assises des restaurations après inondation
au musée Girodet*

© musée Girodet / Marie Doucedame

Sept ans après l'inondation de la réserve temporaire du musée Girodet et le sinistre de 85% des collections, une journée d'échanges est consacrée le 5 avril 2024 aux restaurations qui se sont tenues depuis sur les peintures, dessins, estampes, sculptures, momie, et cercueils égyptiens.

Organisées au musée Girodet en partenariat avec l'Institut national du Patrimoine et animées par des restaurateurs du patrimoine ayant participé au sauvetage d'urgence et aux interventions, ces assises ouvertes à tous (sur réservation), reviendront sur des défis et des dommages inédits et seront l'occasion d'échanger sur les pratiques de la conservation-restauration.

Comité scientifique

Amélie Méthivier, adjointe au Directeur des études, Département des restaurateurs, INP

Eléonore Kissel, responsable du pôle Conservation-Restauration, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Sidonie Lemeux-Fraitot, directrice du musée Girodet



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire





Modalités pratiques

Adresse du musée Girodet : 2 rue du Faubourg de la Chaussée,
45200 Montargis

Parking : à proximité place de la République (payant) ou place du
Pâtis (gratuit)

Train :

- Intercité au départ de Paris (ligne Paris-Nevers) : gare de Paris-Bercy, départ à 7 h 11 ; gare de Montargis, retour à 19 h 50.
- à défaut, transilien ligne R au départ de Paris gare de Lyon, arrêt gare de Montargis.

Merci de confirmer votre participation par mail à
reservations@musee-girodet.fr



Programme

Le 31 mai 2016, la ville de Montargis connaissait une inondation exceptionnelle suite à la rupture du canal de Briare en amont de la ville sous la pression de la crue des cours d'eau du bassin du Loing. Les œuvres du musée Girodet conservées dans une réserve en second sous-sol pendant les travaux de rénovation du bâtiment furent immergées trois jours durant. Dès que le pompage de l'eau eut permis un accès à la réserve, la chaîne d'extraction et de mesures d'urgence pût se mettre en place.

Comment répond-on à cette urgence, comment organise-t-on les équipes, en suivant quelles étapes ? Comment choisit-on telle ou telle mesure dans un contexte de dégradation extrême, comment gère-t-on le séchage puis la surveillance ? Enfin quel retour sur l'état de conservation des œuvres lorsqu'elles sont prises en charge par les conservateurs-restaurateurs, quel retour sur les choix faits dans l'urgence ?

Ce sont toutes ces questions que cette journée d'étude se propose d'aborder au travers des témoignages des conservateurs-restaurateurs, sur place dès après le sinistre ou lors du traitement en vue de la ré-exposition des œuvres.

8 h 45 • 9 h 30 **Petit déjeuner de bienvenue au musée Girodet**

9 h 30 • 10 h **Ouverture de la journée**

Jean-Paul Billault, Président de l'Agglomération
Montargoise Et rives du Loing

Diana Gay, Conseillère musées DRAC Centre - Val de Loire

Olivier Zeder, Directeur des études du département des
restaurateurs, INP

Représentant du C2RMF

10 h • 10 h 15 **Fresque chronologique, rappel des événements**

Sidonie Lemeux-Fraitot, Directrice du musée Girodet

10 h 15 • 11 h 15 **Table-ronde «La réponse à l'urgence : quels choix
sur le terrain ?»**

Animation : **Cécile Bignon**, Chargée de la conservation-
restauration des arts graphiques et de la conservation
préventive au musée Bonnat-Helleu de Bayonne

Avec **Eléonore Kissel**, Responsable du pôle Conservation-
Restauration, musée du quai Branly - Jacques Chirac,
Caroline Marchal, Conservatrice-restauratrice en arts
graphiques et **Juliette Mertens**, Conservatrice-restauratrice
des supports bois des peintures

11 h 15 • 12 h **Table-ronde «Traiter un objet sinistré dans le
cadre d'un apprentissage : interventions sur les
collections du musée Girodet par les étudiants de
l'INP»**

Animation : **Amélie Méthivier**, Adjointe au directeur des
études du département des restaurateurs

Avec **Anna Beaumont**, **Lucie Thauvin** et **Océane
Doumergue**, élèves de 5ème année en Arts du Feu Métal et
Mobilier

12 h • 12 h 30 **Echanges avec les intervenants**

12 h 30 • 14 h **Déjeuner**

- 14 h • 14 h 45** **Les arts graphiques à l'épreuve de l'eau : le terrain vérifie-t-il la théorie ?**
Jim Poncelet, conservateur-restaurateur d'arts graphiques et livres
- 14 h 45 • 15 h 30** **Sculptures en plâtre inondées : qu'est-ce qui est perdu, qu'est-ce qu'on rattrape ?**
Clémence Eliska Poirier, conservatrice-restauratrice de sculptures
- 15 h 30 • 16 h 15** **Quels impacts de l'immersion sur les traitements des supports toiles ?**
Ludovic Roudet et Eve Froidevaux, conservateurs-restaurateurs de support toile
- 16 h 15 • 17 h** **Traitement d'urgence et traitement de conservation-restauration : le cas de la momie et des cercueils égyptiens**
Laure Cadot, conservatrice-restauratrice en matériaux organiques et restes humains (sous réserve), Sophie Joigneau, conservatrice-restauratrice de sculptures
- 17 h • 18 h** **Visite libre du musée Girodet**

Une retransmission vidéo de la journée est prévue sur la chaîne Youtube de l'Agglomération Montargoise.

musée Girodet

2 rue du Faubourg de la Chaussée
45 200 Montargis

Information et réservation

Par téléphone au : + 33 (0) 2 38 98 07 81
ou par email à : reservations@musee-girodet.fr