

**MODULE 2 -
DEMOCRATIE CULTURELLE ET TERRITOIRE : LE CAS DU GRAND PARIS**

11, 12, 13 octobre 2023
Région Parisienne

Après un premier module en territoire rural, cap sur le Grand Paris. Comment réinventer la ville, l'espace public urbain, dans les centres métropolitains mais aussi dans leurs périphéries? Et comment la culture peut-elle y contribuer ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Juliette Dhulst, chargée de mission - Tél : 06 34 23 16 55

11 octobre 2023

- 9H15- Rendez-vous au Pavillon de l’Arsenal - 21 Bd Morland, 75004 Paris
- Journée de travail et Déjeuner-Buffer au Pavillon de l’Arsenal
- 18H00-20H00 - Groupes de travail au Ministère de la culture – 6, rue des Pyramides
 - Groupe 1 - salle 403
 - Groupe 2 – salle 405
 - Groupe 3 – salle 408
 - Groupe 4 – salle 421
 - Groupe 5 – salle 423
 - Groupe 6 – salle 435
 - Groupe 7 – salle 504
 - Groupe 8 – salle 508
- 20h15 - Dîner au Café Plume, 164 Rue Saint-Honoré, 75001 Paris

12 octobre 2023

- 8H30 - RDV à Porte de Pantin (au niveau du 208 avenue Jean-Jaurès (mais surveillez votre WhatsApp le matin même car le bus peut éventuellement stationner un peu plus loin) pour départ en bus
- 9H15 - Arrivée aux Ateliers Médicis, 4, allée Françoise Nguyen, 93390 Clichy-sous-Bois
- Déjeuner-Buffer aux Ateliers Médicis
- 18H30 - Retour en bus à Porte de Pantin
- **PAS DE DÎNER EN COMMUN**

13 octobre 2023

- 8H45 - Rendez-vous à la Maison du Projet du Village Olympique 19 Bd Finot, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine
- Déjeuner- plateaux repas au Village Olympique
- 17H15 - Fin du module

MODULE 2 – Démocratie culturelle et territoire
11, 12, 13 octobre 2023

JOUR 1 – Mobilité et espace public : inventer de nouveaux modèles
Pavillon de L’Arsenal, Paris

MATIN –Salle de projection, rdc du Pavillon de l’Arsenal
La mobilité, ses imaginaires, ses transformations

9H30-10H00 – Accueil de la Session et présentation du Pavillon de l’Arsenal

- Estelle Sabatier, directrice des publics, de la communication, des événements et du numérique du Pavillon de l’Arsenal

10H00- 11H15– Comment accompagner les métropoles dans la déprise de l’automobile ?

- Dimitri Boutleux, ingénieur paysagiste, adjoint au maire de Bordeaux en charge de la création et des expressions culturelles, auditeur du CHEC

11H30-12H30- Les Champs Elysées : quelle histoire, quel avenir, quelle confrontation des visions ?

- Etienne Riot, architecte, docteur en urbanisme, directeur de la recherche et de l’innovation de l’agence PCA-STREAM
- Isabelle de Ponfilly, présidente et fondatrice du cabinet OFISU, ancienne présidente du Conseil d’administration de l’ENSAD, ancienne directrice générale de Vitra France

12H30-13H30 - DEJEUNER : Salle de la verrière premier étage

13H30 -13H50 : Pause, visite libre

APRES-MIDI Salle de projection, rdc du Pavillon de l’Arsenal

14H00-15H30 - Les enjeux culturels du Grand Paris

- Laurent Roturier, Directeur régional des affaires culturelles d’Île-de-France
- Pierre-Emmanuel Becherand, responsable de l’architecture et de la culture pour la Société du Grand Paris

15H45-17H15 - Les potentialités de l’urbanisme culturel

- Maud Le Floch, directrice et fondatrice du Polau (Pôle Art et Urbanisme)

18H00-20H00 - Groupes de travail au Ministère de la Culture

**JOUR 2 – La culture et la transformation du Grand Paris
Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois**

9H15 : Accueil café

9H30-10H30 - Un établissement d'un genre nouveau dans une périphérie en pleine mutation

- Cathy Bouvard, Directrice des Ateliers Médicis

10H30-11H30 - Quelles conditions pour que l'art et la culture dans l'espace public soient activateurs de démocratie culturelle ?

- Noël Corbin, Délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, Ministère de la culture

11H45-12H45- Un lieu pour quelle histoire à construire ? Présentation du projet architectural des Ateliers Médicis

- Nicola Delon, agence Encore Heureux, maître d'œuvre du bâtiment éphémère et du projet cible en dialogue avec Renan Benyamina, directeur délégué des Ateliers Médicis

12H45-13H15 – Présentation de la maquette du futur lieu et de l'environnement du chantier

- Répartition en 3 groupes

13H15-14H30 - DEJEUNER

14H30-15H30 – L'aventure du Plus Petit Cirque du Monde, devenu premier Centre Culturel de Rencontre dédié à la banlieue, à ses patrimoines

- Eleftherios Kechagioglou, directeur du Plus Petit Cirque du Monde, auditeur du CHEC

15H45-18H00 – Présentation de projets artistiques portés par les Ateliers Médicis et échanges avec les artistes

- Mame-Fatou Niang, artiste et maîtresse de conférences à Carnegie Mellon University (Pennsylvanie, États-Unis), en résidence aux Ateliers Médicis
- Sébastien Kheroufi, comédien, metteur en scène, en résidence aux Ateliers Médicis

JOUR 3 – Village Olympique

Maison du projet

Saint Ouen

MATIN –

9H00 -10H15 Ouverture de la journée par Marion Le Paul, directrice générale adjointe de la SOLIDEO -

- Présentation de la SOLIDEO, du Village des athlètes, de la démarche artistique, des 68 ouvrages olympiques et des 16 œuvres installées dans le Village

10H30-11H30 – Visite du chantier

11H45-12H45- La Grande collecte sur les archives du sport.

- Brigitte Guigueno , adjointe au sous directeur du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives, Service interministériel des archives de France
- Arthur Gallois, chargé de recherche au service culture & olympisme du Comité national olympique et sportif français (CNOSF)

12H45 – Clôture de la matinée

- Sébastien Zonghero, Conseiller municipal de Saint-Ouen-sur-Seine, délégué au patrimoine communal et aux relations institutionnelles, Conseiller territorial en charge de la valorisation de la Seine

DEJEUNER -

APRES-MIDI – Sport et culture – L’ Olympiade culturelle

14H15-15H45 –L’Olympiade culturelle

- Dominique Hervieu, Directrice culture de Paris 2024
- Sophie-Justine Lieber, Directrice générale de l’Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette

Animation de la table ronde par François Laurent, délégué ministériel aux Jeux Olympiques et Paralympiques

16H00-17H15- Comment concilier sécurité et interventions artistiques dans l’espace public ?

- Dominique Buffin, Haute fonctionnaire adjointe de défense et de sécurité au Ministère de la Culture

PAVILLON DE L'ARSENAL



Ouvert en 1989, le Pavillon de l'Arсенal, Centre d'information, de documentation et d'exposition d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la métropole parisienne, est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous.

Le bâtiment se trouve au cœur historique de Paris, à deux pas de la Bastille, du Marais et de la Seine. A la lisière de l'ancien quartier qui abritait l'Arсенal du Roi, fabrique de poudre à canon, il est situé sur l'ancienne île Louviers.

Le bâtiment a été construit d'après les plans de l'architecte Clément en 1878-1879 à la demande d'un particulier. Laurent-Louis Borniche (1801-1883), ancien marchand de bois installé sur l'île Louviers, grand amateur de peinture, fit construire ce qu'il voulait être un «musée populaire», pour présenter sa collection, de près de 2000 toiles. À sa mort, en 1883, sa fille vendit les tableaux et loua le bâtiment à la société de pâtes alimentaires Rivoire et Carret. Il devint par la suite comptoir de vente d'alcool, restaurant... Devenue propriétaire du lieu en 1922, la Samaritaine y installa en 1931 ses ateliers de confection, puis la Ville s'en porta acquéreur en 1954 et y conserva des archives.

Réhabilité par les architectes Bernard Reichen et Philippe Robert, ce bâtiment caractéristique de l'architecture de la fin du XIXe siècle retrouve enfin, à l'ouverture du Pavillon de l'Arсенal, sa destination première.

LES ATELIERS MEDICIS



Lieu éphémère

Futur bâtiment

Lieu de recherche, de création et de partage situé à Clichy-sous-Bois et Montfermeil, dans un territoire bientôt relié à une ligne du métro Grand Paris Express, les Ateliers Médicis se déploient progressivement pour installer un grand lieu artistique à l'horizon 2025. Ils participent ainsi au développement, au désenclavement et à l'ouverture d'un territoire concerné par une importante opération de renouvellement urbain.

Depuis début 2016, le projet des Ateliers Médicis se développe avec la création d'un Établissement public de coopération culturelle qui porte une double ambition : développer un établissement dédié à la jeune création, aux émergences artistiques et culturelles mais aussi expérimenter et concevoir à partir de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil, le projet d'un grand équipement culturel de dimension métropolitaine, nationale et internationale, qui ouvrira à Montfermeil, à l'horizon 2025.

Les Ateliers Médicis occupent actuellement un bâtiment de préfiguration construit par l'Agence Encore Heureux. Le premier lieu des Ateliers Médicis ouvert en juin 2018 constitue un outil essentiel de préfiguration du futur grand équipement culturel. Il a vocation à constituer, jusqu'à l'inauguration de cet équipement prévue en 2025, un véritable laboratoire d'expériences artistiques et d'initiatives culturelles - autant qu'une maison du projet : un espace d'accueil pour donner à voir et comprendre le lieu et ses évolutions.

Un équipement de grande envergure et d'ambition nationale sera construit à l'horizon 2025. Le 15 mars 2022, l'agence Encore heureux est désignée lauréate du concours pour concevoir ce futur bâtiment.

VILLAGE OLYMPIQUE



© Paris 2024/Solideo-Illumens- Dominique Perrault/Ingérop/Une Fabrique de la Ville/VITEC/Agence TER/UrbanEco/Jean-Paul Lamoureux

Le Village olympique et paralympique, actuellement en cours de construction, sera mis à disposition de Paris 2024 à partir du 1er mars 2024. Au-delà de son ambition de fournir un accueil optimal aux athlètes, le Village sera au lendemain des Jeux, un vrai morceau de ville pour les habitants de Seine-Saint-Denis, en symbiose avec l'exemplarité environnementale ambitionnée par Paris 2024. S'étendant sur 52 hectares, ce nouveau quartier comprendra plus de 2800 nouveaux logements dont 2000 logements familiaux et 800 logements en résidence, une résidence étudiante et un hôtel, deux nouveaux groupes scolaires, 6 hectares d'espaces verts dont un parc public, 120 000m² d'activités, bureaux et services pouvant recevoir 6000 salariés et 3200m² de commerces de proximité.