

Rencontres nationales des métiers et de la formation en bibliothèque territoriale 2024

- BPI, mardi 12 mars 2024 - Après-midi, FORUM -

Stand 11. Intégrer la culture scientifique, une transition culturelle ?

Laurent Dierckens, Directeur du Labo - Cambrai

Ingénieur de formation, Laurent Dierckens dirige le Labo, un équipement culturel hybride, qui intègre des domaines de la politique culturelle qui se côtoient peu : lecture publique, patrimoine écrit, culture scientifique et technique, culture numérique et centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. Un retour d'expérience inspirant pour questionner la place de la culture scientifique dans le projet de service, son impact sur les compétences attendues et sur le référentiel métier à l'œuvre dans l'établissement.

Ouvert en juin 2019 pour desservir une population de 85 000 habitants à l'échelle d'une communauté d'agglomération de 55 communes, Le Labo - Cambrai est l'héritier de l'ancienne Bibliothèque municipale classée de Cambrai, devenue en 1975 la première « médiathèque » de France. Le Labo est un équipement hybride et mutualisé, à la fois culturel et touristique. Il fusionne en une seule entité des composantes qui d'ordinaire se côtoient peu :

- ▶ la lecture publique (= la composante bibliothèque héritée de l'ancienne médiathèque de Cambrai) ;
- ▶ le patrimoine écrit & graphique (le Labo fait partie des 54 bibliothèques classées françaises) ;
- ▶ la culture scientifique, technique & industrielle (CSTI) ;
- ▶ l'interprétation de l'architecture & du patrimoine (CIAP) en lien avec le service Ville d'art & d'histoire de Cambrai.

Le Labo est un établissement culturel singulier. Le numérique, l'action culturelle et l'innovation y tiennent une place structurante.

L'organisation, l'organigramme (*véritablement élaboré en 2022, soit 3 ans après l'ouverture*), la distribution des délégations et l'affectation des missions répondent à trois grands principe-clés :

- ▶ **LE LABO EST « UN »** = Il n'est pas un lieu, une enveloppe, un bâtiment regroupant en son sein plusieurs briques indépendantes. Il est au contraire une entité unique, où plusieurs briques constitutives participent toutes ensemble et à rôle égal, à sa fondation comme à son identité.
- ▶ **L'ÉQUIPE LABO EST « UNE »** = Il n'existe pas de « sous-services cloisonnés dans le service », il n'existe aucun périmètre non franchissable ni aucun vase clos. Le projet de service est approché et conçu globalement (= le projet de service n'est pas l'adjonction de plusieurs sous-projets conçus indépendamment dans chaque composante). Chaque composante contribue à la construction du tout. Les maîtres-mots sont passerelles, cohérence, convergences, articulation et transversalités.
- ▶ **AU SEIN DE L'ENTITÉ LABO, CHAQUE BRIQUE CONSTITUTIVE (EXEMPLE= LA CSTI) CONSERVE SA CARACTÉRISATION EN PROPRE, DES SPÉCIFICITÉS, QUI S'EXPRIMENT DIVERSEMMENT AU QUOTIDIEN EN COMPÉTENCES ET EN MÉTIER.**

Voir ORGANIGRAMME >>> focus sur la composition et la distribution de l'équipe

>>> focus sur le bloc de missions communes d'accueil & médiation

L'EFFECTIF - Le Labo abrite 35 agents :

- ▶ 1 Conservateur d'État mis à disposition par les ministères de la Culture / ministère de l'enseignement supérieur pour diriger l'établissement (au titre du dispositif des BMC)
- ▶ 30 agents rattachés à la Communauté d'Agglo de Cambrai, affectés aux différentes composantes Labo à proprement parler (= Lecture publique + Patrimoine + CSTI + Numérique + Action culturelle + Services généraux + Services d'accueil)
- ▶ 4 agents rattachés à la Ville de Cambrai pour la cellule « VAH », Service Ville d'Art & d'Histoire resté sous compétence municipale.

Les 30 agents des composantes Labo se répartissent entre deux moitiés équivalentes :

- 15 agents de « la filière classique métiers du livre, métiers des bibliothèques publiques », fonctionnaires territoriaux ou assimilés (= « les bibliothécaires »)
- 15 agents de « filières autres et spécialisées » (= « les non bibliothécaires ») : issus de formation spécialisée en histoire & patrimoine ; ou de formation et de bagage scientifique ; ou des numériques ; des médiateurs scientifiques ou médiateurs numériques... la plupart de ces agents sont contractuels.
 - > Parmi ces 15 « spécialistes », 2 agents composent spécifiquement le service CSTI (sur le statut d'Assistant Principal de conservation du patrimoine, 1 CDI + 1 CDD).

Parmi les briques constitutives du « projet Labo », la culture scientifique, technique & industrielle -CSTI- constituait sans doute la moins attendue, la plus complexe à approcher (= la plus « crainte » ?) par les équipes qui exerçaient historiquement à l'ancienne Médiathèque, et qui devaient se projeter vers l'horizon Labo.

RETOUR D'EXPÉRIENCE - Quelques constats ou points saillants

Au départ, la culture scientifique effraie... *au même titre que les collections de sciences & techniques en bibliothèque ?...* En particulier les processus de médiation scientifique sont difficiles à approcher par les agents ayant un parcours et un profil classiques de bibliothécaire.

Il est demandé aux 2 membres de l'équipe CSTI de se fondre dans le projet global, en particulier d'appréhender la lecture publique : les deux agents CSTI sont acquéreurs pour la collection Sciences & Techniques, ils se sont formés aux acquisitions, à la chaîne du livre... Ils y sont parvenus, facilement et naturellement.

>>> Pourquoi alors, ne pas demander aux bibliothécaires (tous les bibliothécaires) de se former a minima, ne serait-ce qu'à un début de culture scientifique ?... La logique le voudrait (l'exigerait !). Pour certains membres de l'équipe qui s'y sont ouverts, ça porte ses fruits !... Mais dans la réalité ça n'est pas acquis : le contenu scientifique continue d'effrayer ; des freins continuent d'exister.

TOUT L'ENJEU consiste à associer les uns et les autres, et faire émaner des convergences d'intérêt ou une compréhension réciproque à l'occasion de projets partagés, et structurants. Tout est affaire de réciprocité et de convergence entre les différentes composantes, au service d'un même projet.

EXEMPLE 1 : « Le Février des sciences », opération phare du Labo qui part de la CSTI mais qui fédère toutes les composantes = environ 150 actions chaque année sur 8 semaines (février-mars), déployées sur tout le territoire de l'Agglo.

>>> L'équipe CSTI est le porteur du projet. Elle mobilise les partenaires en réseau sur tout le territoire ; et mobilise aussi en interne toutes les équipes (= appels à idées auprès de tous les agents, appels à contributions pour imaginer et faire converger des actions articulant l'axe Lecture publique et l'axe vulgarisation scientifique, mobilisation des agents Lecture publique lors des animations CSTI se déroulant en soirée, etc. etc.).

Voir LE PROGRAMME DU FÉVRIER DES SCIENCES 2024 >>> des animations créées en convergence

EXEMPLE 2 : Le Planétarium du Labo (dôme gonflable et équipement numérique associé mobiles, pour l'animation autour de la thématique astronomie, capacité d'accueil en séance = 20 personnes)

EXEMPLE 2 BIS : Les malles scientifiques conçues par le Service CSTI

>>> Les deux agents CSTI sont les organisateurs et les opérateurs principaux pour l'exploitation de ces outils. Mais des collègues volontaires et volontaristes issus d'autres composantes se mobilisent pour assurer des séances d'animation. Ils sont formés à l'usage des malles scientifiques ou à certains scénarios du Planétarium ; ils sont capables de dérouler une séance-type ; ce qui permet de ne pas faire reposer la charge d'accueillir tous les publics du Planétarium sur seulement 2 personnes ; et ce qui permet de démultiplier le nombre de séances offertes au public.

EXPRESSIONS-CLÉS = PARTAGE DE COMPÉTENCES, VOLONTARISME, APPRENTISSAGE ET MISE EN SÉCURITÉ DE L'AGENT DANS SON USAGE DE L'OUTILLAGE SCIENTIFIQUE LABO

EXEMPLE 3 : « Les Jeudis du Labo », dispositif innovant d'accueil des scolaires déployé tous les jeudis, et donnant l'accès à un catalogue de contenus dans toutes les branches couvertes par l'établissement.

>>> C'est le service de l'action culturelle qui est le porteur et l'organisateur. Il mobilise ensemble la Lecture publique, la CSTI, le Patrimoine... pour que chaque composante prenne en charge sa part d'accueil des scolaires. Ainsi l'accueil des classes en masse ne repose pas uniquement sur la branche Lecture publique comme traditionnellement.

EXPRESSIONS-CLÉS = PARTAGE DES CONTRAINTES, RÉCIPROCITÉ ENTRE LES COMPOSANTES

UN AUTRE ENJEU, -UN « ENJEU RH »-, consiste à pérenniser toute articulation de missions nouvellement trouvée et nouvellement construite entre les agents affectés aux diverses composantes. Dans cette visée c'est le bloc complet des fiches de poste, toutes les fiches de poste, à la fois celles des « bibliothécaires de métier » et des « non bibliothécaires de métier », qui a été intégralement refondu et mis en harmonie à l'automne 2022.

UN FORT ACCENT A ÉTÉ MIS SUR LA FORMALISATION DES MISSIONS COMMUNES À TOUS, ET SUR L'AFFIRMATION DES VALEURS DEVANT ÊTRE PORTÉES PAR TOUS.

POUR ILLUSTRER : mise en regard, une Fiche de poste Lecture publique / une Fiche de poste CSTI

Question (sans piège...) : Qui est l'agent Lecture Publique ? Qui est l'agent CSTI ?..

En terme de cohabitation et d'utilisation des espaces (gestion des plateaux Lecture publique / gestion des espaces spécifiques dédiés à la culture scientifique), quel degré de polyvalence ?..

Là encore il y a :

- ce qu'on vise dans l'idéal = qui dit fusion des composantes dit interpénétration des espaces, et haut degré de polyvalence des agents dans l'usage et la gestion des espaces...
- et la réalité = des freins dans l'appropriation par tous les agents des « espaces sciences »... Si les 2 agents CSTI sont « comme des poissons dans l'eau » au sein des plateaux Lecture publique du Labo, l'univers du « Studio des sciences » (= l'espace spécifique de la CSTI, 150 m² avec ses paillasses, ses erlenmeyers, son escape game thématique autour de la cellule, etc. etc.) peut parfois inspirer une certaine timidité.

Comment l'expliquer, quel diagnostic ?...

Quelle marge de progression, comment progresser et faire progresser ?

EXPRESSIONS-CLÉS = SENSIBILISER, EXPLIQUER, DÉCONSTRUIRE LES CRAINTES ET LES A PRIORI. PÉDAGOGIE. CONSTANCE.

Les 2 agents CSTI veillent en permanence à sensibiliser au mieux et au plus près tous les autres membres de l'équipe Labo à leurs actions spécifiques. Par exemple : à chaque création d'un outil ou d'une nouvelle activité CSTI récurrente (escape game, atelier, outil collaboratif...), une présentation « en direct et en conditions réelles » est faite à tous les agents, sur le temps de travail interne, toutes composantes confondues.

> Tous les agents Labo ont pu bénéficier, avec leur famille en VIP, d'une séance de Planétarium assurée par le responsable CSTI et son adjointe !

> Tous les agents Labo ont bénéficié, d'une séance en condition réelles de l'escape game « Virus attacks » !

Les freins à l'appropriation sont-ils propres au volet Science du projet ?... Au Labo, pas uniquement.

>>> 2 cas semblables, à tout le moins « approchants » : les JEUX / Le BISTROT du Labo

Élargir le panel des profils dans les équipes, consolider les compétences = l'impact des nouveaux recrutements.

Au Labo, à chaque nouveau recrutement en particulier en composante Lecture publique, le profil de poste proposé au recrutement est amendé.

On y injecte systématiquement la fibre action culturelle, à différents degrés possibles.

Et concernant la culture scientifique, elle est considérée comme part intégrante de la culture générale à posséder pour obtenir un poste. La curiosité, la capacité de tout candidat à se saisir et à cerner le projet global du Labo, dans toutes ses ramifications y compris la science, sont systématiquement testées. Bien sûr on ne demande pas à toute personne souhaitant rejoindre Le Labo d'être un scientifique !... Mais tout candidat à un poste au Labo qui n'aurait jamais entendu parler de « la CSTI » s'élimine de lui-même. Exactement de la même manière qu'un candidat à un poste en CSTI devra savoir appréhender les enjeux de la Lecture publique : l'évidence existe dans les deux sens, par réciprocité.

En une formule qui résume tout : « Il n'est pas indispensable d'être un(e) scientifique pour travailler au Labo... Mais ne pas être réfractaire à la chose scientifique, ça aide !... »

QCM de fin de session, test de mise en situation

Vous êtes bibliothécaire au Labo - Cambrai, acquéreur en... romans policiers ? Littérature ? SF ? Histoire ? Philo ?... (*peu importe !...*).

Un usager s'adresse à vous : « Bonjour ! C'est quoi la composition chimique du charbon ? C'est quoi le numéro atomique du carbone ?... ».

Quelle réponse ?...

- Réponse 1 - Euh, ben,... j'sais pas, moi !... J'suis pas scientifique !...
- Réponse 2 - Houla Houla !!! Euh, c'est de la science, ça ?... Houla !... Attendez, j'appelle tout de suite mon collègue de la CSTI !...
- Réponse 3 - Alors attendez, je crois que ça c'est au programme du collège en physique-chimie, ça fait donc partie de ma culture générale... Je crois que je vais pouvoir vous aider...
- Réponse 4 - Je n'ai pas forcément la réponse là tout de suite,... mais je suis bibliothécaire, je vais vous aider à trouver un bouquin dans notre collection en Sciences & techniques, qui vous donnera la réponse !
- Réponse 5 - Ça tombe bien !... Nous avons en ce moment au Labo un projet participatif autour de la Table périodique des éléments, vous savez, Mendeleïev ?!... Je vais vous en parler !...

pour reprendre une expression... scientifique...

!!! CQFD !!!